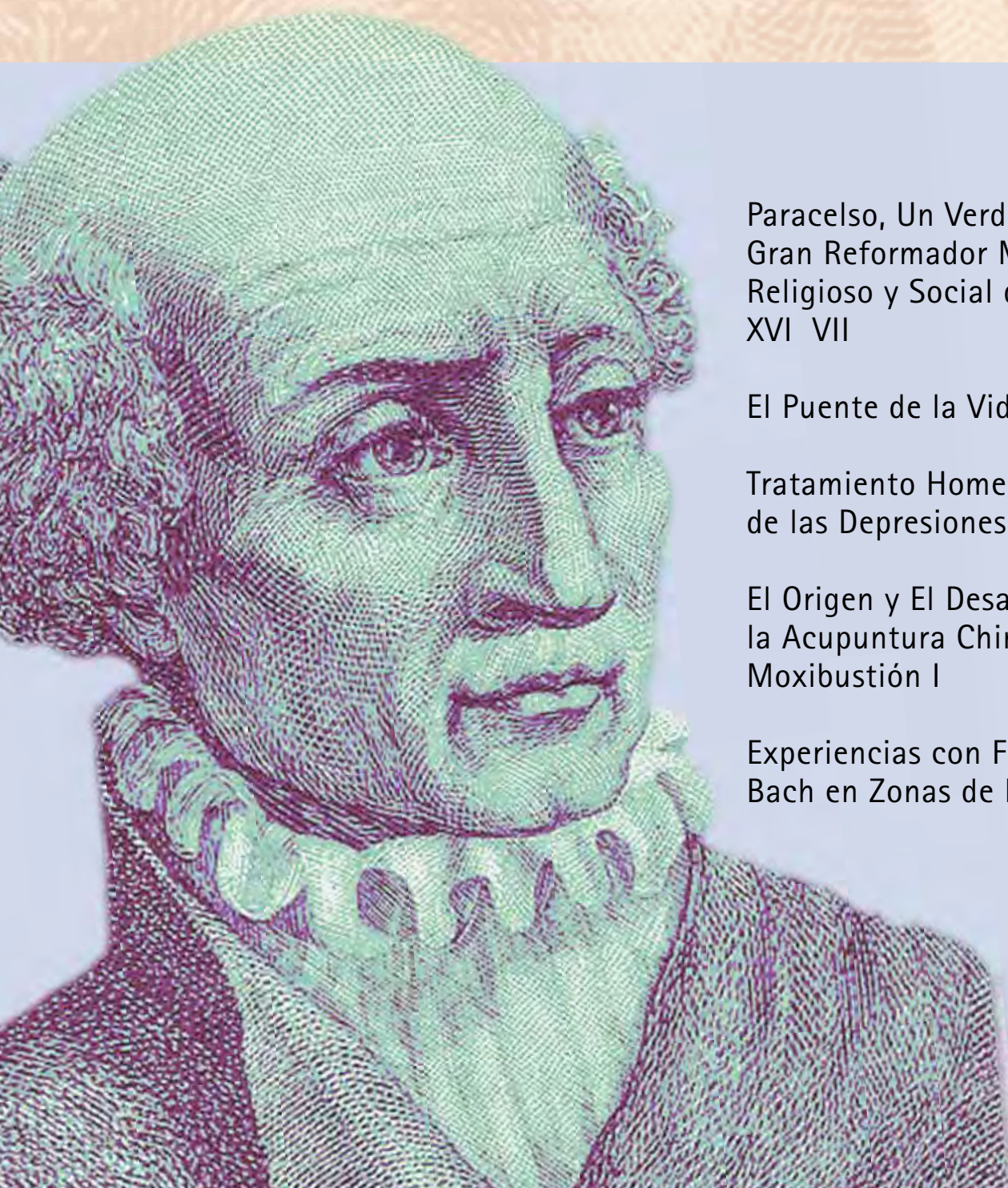




PARACELSUS



Health & Healing



Paracelso, Un Verdadero
Gran Reformador Médico,
Religioso y Social del Siglo
XVI VII

El Puente de la Vida VI

Tratamiento Homeopático
de las Depresiones II

El Origen y El Desarrollo de
la Acupuntura China y la
Moxibustión I

Experiencias con Flores de
Bach en Zonas de la Piel I

No. 1/X
Enero
2013

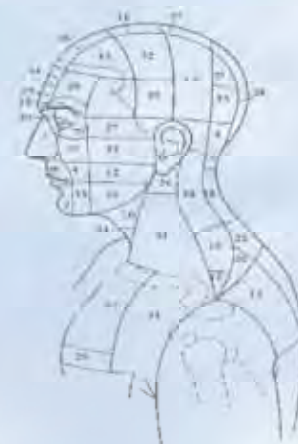


DIETMAR KRÄMER

Neue Therapien mit Bach-Blüten ätherischen Ölen und Edelsteinen

Hp. Dietmar Krämer - Autor und Seminarleiter

Gründer des Internationalen
Zentrums für Neue Therapien



Besuchen sie uns auf : www.sanfte-therapien.de

Hier finden sie auf vielen Seiten ausführliche Informationen zu den Inhalten der
Neuen Therapien mit Bach-Blüten, sowie zu Seminaren/Workshops und Büchern.

Naturheilpraxis
Dietmar Krämer

Römerstr. 9
D - 63450 Hanau
Fax: 06181 24640
Email: info@dietmar-kraemer.de

Por medio de la presente encargo el magazin mensual Paracelsus – Health & Healing.

(Anuncio de finalización de la Suscripción: un mes antes de la fecha de vencimiento del abono.

De forma contraria se renovará automáticamente el mismo por un año más)

Nombre, apellido

Dirección (calle, código postal, ciudad, país)

Teléfono, e-mail

- ☐ Suscripción anual: 12 números /84.00 € ☐ Suscripción por 2 años: 24 números /160.00 €
☐ Alemán ☐ Inglés ☐ Español ☐ Números en: ____
☐ Una suscripción de regalo, enviar a:

Nombre, apellido

Dirección (calle, código postal, ciudad, país)

Teléfono, e-mail

Ciudad, Fecha,

Firma

Paracelsus-Center: Tel: +41-(0)41-630 19 07, e-mail: info@paracelsus-center.ch
Bank: Paracelsus-Center, Cuenta No. 216-514422.01V, UBS-Bank Einsiedeln 80-2-2,
Swift / BIC-Code: UBSWCHZH80A, IBAN CH32 0021 6216 5144 2201V



A
Paracelsus-Center
Büelstrasse 17
CH-6052 Hergiswil
Suiza



Editorial

Se debería enseñar a la gente a no darle vueltas a las cosas del pasado, debilitando la salud de la psique. Pensando mucho y lamentándose por los acontecimientos del pasado, los errores del pasado, se crea una plataforma para enfermedades futuras a través de la desesperación y la depresión. Innumerables personas miran hacia atrás y se quedan atrapados en sus fracasos pasados y sus pérdidas pasadas. El único beneficio de mirar hacia atrás es aprender de los errores y seguir adelante. Más allá de esto, si se sigue pensando sobre eso, se crea más y más fuego en uno mismo, dañando al sistema nervioso y con ello el sistema de salud. La energía primaria se ve afectada por las constantes preocupaciones sobre los acontecimientos. No hay sabiduría en mirar una ciudad en llamas o una ciudad quemada, e inhalar el carbono del humo. Lo que se debe aprender, ha de ser aprendido, pero si es alimentado una y otra vez, se aporta carbono al sistema. El carbono es anti-vida y construye su propio sistema anti-vida en el sistema de vida. En cambio, es sabio decir adiós a la ciudad quemada y al templo profa-

nado. Aferrarse al templo profanado, a las sinagogas, iglesias o mezquitas destruidas, sólo trae dolor y odio hacia aquellos que fueron la causa de ello, a menos que uno recuerde que es un evento pasado que no ha de ser vengado en el presente.

Hoy la humanidad está preocupada por actos de injusticia del pasado y reacciona injustamente en los tiempos actuales como una respuesta al pasado.

Hay una historia de niños, donde un tigre bebe agua de un arroyo y un ciervo también bebe agua río abajo. El tigre le dice al ciervo que está contaminando el agua. El ciervo dice: "Pero yo bebo aguas abajo y usted bebe aguas arriba. ¿Cómo se puede contaminar el agua que usted bebe? ¿No es al contrario?" El tigre dice: "No, no, no... No discutas conmigo, tus antepasados lo hicieron. Así que te voy a castigar ahora." Esta historia infantil está tan en juego en la humanidad, que la comunidad actual tiene que temer por las acciones de los antepasados.

Dr. K. Parvathi Kumar

Contenido

Paracelso, Un Verdadero Gran Reformador Médico, Religioso y Social del Siglo XVI VII 4

Remedios para la Curación 6

Farmacología, Química y Terapéutica Hermética II..... 10

Organon XLV..... 14

Hércules XXXVIII..... 16

Curación Ocultista LXXXIV22

El Puente de la Vida VI24

La Levadura V.....28

Tratamiento Homeopático de las Depresiones II32

El Origen y El Desarrollo de la Acupuntura China y la Moxibustión I.....38

Experiencias con Flores de Bach en Zonas de la Piel I..... 44

Piedras Curativas..... 47

Paracelsus, Un Verdadero Gran Reformador Médico, Religioso y Social del Siglo XVI VII

Jordi Pomés Vives



Jordi Pomés Vives (Sant Pol de Mar - Barcelona-1962) es profesor de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Barcelona desde 1997. La investigación pone de relieve algunas biografías, así como temas relacionados con la historia de la agricultura y la asociación agraria y popular

Constante peregrinaje

Además de los países ya citados hasta ahora, en este período de 1515-1524 recorrió al menos España, Francia, Inglaterra, Turquía, Grecia, Egipto y llegó hasta Oriente Medio.

En España, entre 1517 y 1518, visitó los que habían sido durante buena parte del período medieval los principales centros de la cultura árabe en la península ibérica: Córdoba, Sevilla o Granada. Los restos de la cultura árabe eran una atracción para cualquier interesado en alquimia como Paracelso. Visitó también Santiago de Compostela, el destino final del largo y muy concurrido camino europeo de peregrinaje que precisamente pasaba por su población natal de Einsiedeln, en Suiza. El teólogo Erastus dijo que en España Paracelso aprendió magia y química debido a la popularidad de los trabajos de los alquimistas y médicos medievales Juan de Rupescissa y Arnau de Vilanova.¹

Después cruzó Francia hacia el norte y llegó a París entre 1518 y 1519. En esta ciudad –el bastión de la medicina por aquellos tiempos– ya desa-

fió a todo el sistema médico y a las autoridades de su tiempo. Curó casos de cáncer que habían sido desahuciados por médicos oficiales y acabó afirmando que éstos “despreciaban a los médicos forasteros cuando ellos no eran más que unos completos ignorantes”.² Luego, siguiendo posiblemente las huellas que el monje franciscano alquimista del siglo XIII Roger Bacon había ido dejando aquí y allá,³ se dirigió hacia Inglaterra, donde visitó el Londres de los Tudor antes de la reforma religiosa de Enrique VIII. Vio minas de estaño en Cornwall y minas de plomo en Cumbria y visitó la famosa universidad de Oxford. Navegó hasta Irlanda y luego a Escocia y Yorkshire.⁴ Regresó al continente y, siguiendo más o menos la línea litoral del Mar del Norte, saltó a la ya nombrada Suecia en 1520. Después de participar en una guerra ya mencionada en este país, según algunas fuentes no del todo fidedignas, después de visitar la universidad de Uppsala y las minas de cobre en Falun, viajó rumbo al norte más allá del círculo ártico en las tierras de hielo y del sol de media noche, “buscando tesoros escondidos”.⁵ Entre 1520 y 1521 llegó a Moscú invitado por el zar. Sin embargo, después de dejar esta capital y cuando aún se encontraba en Rusia en medio del escenario bélico entre rusos y tártaros, fue hecho prisionero por estos últimos. Pero gracias a sus capacidades y habilidades como médico, hizo amistad con un príncipe de este pueblo asiático que lo protegió y se lo llevó hasta Constantinopla a través de Ucrania y Crimea. Según Van Helmont, en esta ciudad turca –ahora bautiza-

da como Estambul–, Paracelso recibió de manos de un mago la piedra filosofal.⁶ Otros dicen que en esta ciudad aprendió cábala.⁷ Pero antes, durante su cautividad con los tártaros, aprendió mucho de las tradiciones de este pueblo y de su medicina chamánica, arraigada –según el mismo Paracelso– en “la fe y la imaginación”, así como en los remedios florales y de hierbas. Siempre estimó el tiempo que pasó con los tártaros como providencial.⁸ Incluso hubo rumores de que Paracelso se sometió a un rito de iniciación chamánica y de que fue introducido en doctrinas secretas por maestros de ocultismo orientales. De hecho, como después veremos, hay mucha similitud entre el sistema paracelsiano y el de los adeptos orientales. El mismo Pagel dirá que Paracelso no se entiende sin la helenística mezcla de ideas y simbolismo judío, cristiano, griego y oriental, tal como se expresaba en el neoplatonismo, el gnosticismo, la cábala, la alquimia, la astrología y la magia. Fueron los humanistas renacentistas los que revivieron estas fuentes justamente antes y durante la época en que vivió Paracelso.⁹ Desde Turquía siguió su peregrinaje hacia la Grecia de los grandes filósofos y Creta. Aquí cruzó el mar Mediterráneo para llegar a la costa egipcia. Visitó Alejandría, cuna de la alquimia en el norte de África, y encontró de primera mano las tradiciones místicas que informaron en parte su filosofía: neoplatonismo y gnosticismo. Escribió sobre los médicos alejandrinos y dijo que en Egipto recibió “instrucciones mágicas”. En 1522 cruzó el golfo de Aqaba y a lo largo de una ruta comercial y de peregrinos llegó a Pales-

tina y a la ciudad santa de Jerusalén.¹⁰ A principios de 1523 llegó a Atenas, después de visitar las islas de Chipre, Rodas, Samos y las Cícladas. En Grecia visitó el templo del oráculo de Delfos.¹¹ El invierno de 1523 a 1524 cruzó los Alpes para regresar nuevamente a la casa de su padre en Villach. Sin duda, después de nueve años de largos y dolorosos viajes, aunque tremendamente instructivos y formativos, ya era un Paracelso *iniciado*, preparado para llevar a cabo en el corazón de Europa magnos objetivos en reformas médicas, sociales y espirituales.

(Continuará)

Bibliografía:

1. BALL, Philip, *The Devil's Doctor. Paracelsus and the world of Renaissance magic and science*, Nueva York, F.S.G., 2006: p.74, 93, 353.
2. BALL, Philip, *The Devil's Doctor...*: p.93. + MROSEK, Sabine, “La vida de Paracelso” en Paracelsus. Health & Healing, N° 1, 2003: p.5
3. RIVIÈRE, Patrick, *Paracelso. Médico-alquimista*, Barcelona, De Vecchi, 2000: p.18.
4. BALL, Philip, *The Devil's Doctor...*: p.93.
5. BALL, Philip, *The Devil's Doctor...*: p.94-95.
6. HARTMANN, F., *The life of Paracelsus*, London, Kegan Paul, Trench, Trübner & Co., s.f.: p.4.
7. BALL, Philip, *The Devil's Doctor...*: p.147.
8. BALL, Philip, *The Devil's Doctor...*: p.96.
9. PAGEL, Walter, *Paracelsus. An intro-*

duction to Philosophical Medicine in the Era of the Renaissance, Basilea (Suiza), Karger, 1982: p.39

10. BALL, Philip, *The Devil's Doctor...*: p.97-98.
11. BALL, Philip, *The Devil's Doctor...*: p.98-99.

Compilado por Jordi Pomés
jordi.pomes@uab.es

Remedios para la Curación



Samuel Hahnemann (1755-1843)
Fundador de la Homeopatía

Casos de la Práctica Homeopática

Resfrío, Tos y Fiebre

Una vez un niño de cinco años se presentó para el tratamiento de complejo primario. Sus síntomas se observaron en el siguiente orden:

1. Ataques frecuentes de coriza desde hacía mucho tiempo. Su nariz tenía un flujo permanente de secreción acuosa.
2. Tos frecuente con flema, que se agravaba por la noche.
3. Tenía fiebre una vez cada dos o tres días desde hacía un año, que se prolongaba durante unas horas.
4. Sobresaltos en el sueño.
5. Dolor en las extremidades.
6. Hipo frecuente.
7. Enrojecimiento y calor en la cabeza y las sienes cada vez que sufría de fiebre.
8. Vómitos con tos.
9. Temperamento irritable y furioso.
10. Mojaba la cama durante el sueño desde hacía mucho tiempo.

11. Rechina los dientes durante el sueño.
12. Temperamento obstinado, irritado y enojado. Golpeaba a otros niños.
13. Deseo de azúcar y dulces.
14. Gusanos en las heces de vez en cuando.
15. Se caía al caminar.
16. Empezó a hablar y caminar normalmente, pero su habla tenía cierto tartamudeo.
17. De vez en cuando le salía sangre de la oreja izquierda.
18. Dolor en la parte posterior del cuello.

- El 3.10.82, el Dr. K. S. Sastry le recetó *Calcium phosphoricum* D6, dos veces al día.
- El 24.10.82, volvió con diarrea, dolor de vientre, heces con mocos. El dolor de estómago mejoraba después de defecar. Se le dio *Aloe vera* C30 una dosis. Como no hubo ningún cambio en 25.10.82, se le dio *Mercuris. sol.* C6 tres dosis. Repitió



Artemisia cina, Franz Eugen Köhler,
Köhler's Medizinal-Pflanzen

lo mismo en 26.10.82 y 27.10.82. Mejoró.

- El 31.08.82, el Dr. Sastry le administró una dosis de *Cina* C200. Estaba mucho mejor. Poco a poco comenzó a mejorar en todos los aspectos. Mentalmente estaba mejor. Se mantuvo en placebo, hasta el 27.2.1983. Como no había ningún síntoma en él, aconsejamos suspender el tratamiento.
- *Cina* fue seleccionado sobre la base de los sustos en los sueños, la irritabilidad, mal humor, obstinación, mojar la cama, rechinar de los dientes durante el sueño, y el historial de los gusanos. El remedio se adaptó exactamente a ese chico.
- ¡Una sola dosis fue suficiente para eliminar todos los síntomas!
- Regresó el 3.10.83 con frecuente coriza, tos y fiebre. Repitió el medicamento. No hubo mejoría. Luego le administré una dosis de *Tuberculinum* C200 el 1.11.83.
- Como el miasma dominó en el paciente y la acción de la medicina no fue de ayuda debido a este efecto, le administré este medicamento. Este rápidamente lo alivió.
- Repitió lo mismo el 26.12.83.
- Se le mantuvo en observación con dosis diarias de *Alfalfa* hasta el 3.3.84.
- Hasta ahora no ha regresado con molestias.

Dr. E.V.M. Acharia, DHMS



Remedios para la Curación

Curación por Medios Internos XLI

2. La Fe Psíquica y la Fe Integral

¿A qué plano pertenece la fe – al mental o al psíquico?

La Madre: La fe es un fenómeno exclusivamente psíquico.

La percepción de la conciencia exterior puede negar la percepción de lo psíquico. Pero lo psíquico tiene el verdadero conocimiento, un conocimiento instintivo, intuitivo. Es decir, "Yo lo sé, no puedo dar razones, pero lo sé." Porque su conocimiento no es mental, basado en la experiencia o en una verdad comprobada. No cree después que se dan las pruebas: la fe es la actividad del alma, cuyo conocimiento es espontáneo y directo. Incluso si todo el mundo niega y propone mil pruebas de lo contrario, todavía conoce a través de un conocimiento interior, una percepción directa que puede estar en contra de todo, es una percepción por identidad.

El conocimiento de lo psíquico es algo concreto y tangible, una masa sólida. También puedes ponerlo en tu cuerpo mental, tu vital y tu físico; y entonces tienes una fe íntegra –la fe que realmente puede mover montañas. Pero nada en el ser tiene que venir y decir: "No es así", o solicitar una prueba. Con sólo una creencia a medias estropeas las cosas. ¿Cómo puede el Supremo manifestarse si la fe no es integral e inamovible? La fe es en sí misma siempre inquebrantable –esta

es su propia naturaleza, pues de lo contrario no es fe en absoluto. Pero puede ocurrir que la mente o el vital o el físico no sigan el movimiento psíquico... Siempre perderás tu destino si comienzas a discutir. Algunas personas se sientan y consideran si el impulso psíquico es razonable o no. En realidad no es por lo que se llama fe ciega que la gente se engaña... Pura en sí misma, la fe puede mezclarse en el ser con actividades inferiores, y es entonces que te engañas.

Tomado de: *Integral Healing [Curación Integral]*, Compilado de los trabajos de Sri Aurobindo y la Madre. Pondicherry, 2004

Remedios para la Curación



Philippus Theophrastus Aereolus Bombastus von Hohenheim, llamado Paracelsus (nació en 1493 en Egg, cerca de Einsiedeln, falleció el 24 de septiembre de 1541 en Salzburg).

Remedios de Paracelsus

Azafrán

El azafrán (del latín *Crocus sativus*) pertenece a las plantas curativas más caras y preciosas. Se le llama el "oro entre las especias". Por 100 g de estigmas de azafrán se necesitan de 15.000 a 20.000 flores. Se recogen en el otoño (septiembre / octubre). El azafrán proviene originalmente de Asia Menor y se cultiva en Irán y Europa (principalmente en España, Turquía, Grecia e Italia). Los fenicios ya usaban el azafrán como remedio curativo. Probablemente llegaron a conocerlo en la India.

El azafrán tiene efectos analgésicos y antiespasmódicos. Se usa contra la tos espasmódica, el cólico abdominal e intestinal, la flatulencia y el dolor de cabeza. Externamente se usa contra las inflamaciones, el acné, la migraña, las afecciones oculares y las hemorroides. "La infusión de azafrán con vinagre sirve para frotar-ma-

sajear cuando se sufre un ataque de epilepsia o un derrame cerebral." (Willfort, página 423) En la medicina popular la leche caliente con azafrán se administra a niños que sufren de cólico intestinal. (Atención: El azafrán no debe calentarse) El azafrán tiene un efecto soporífero y fortalece los nervios y el corazón. Paracelsus dice: "El crocus (Azafrán) es el mejor remedio contra la pena " (III/466) Un extracto de azafrán en aguardiente (*Vinum Vitae*) es "la mayor alegría para corazón en las personas mayores así como para las personas enfermas y melancólicas." (I/629)

Sabine Anliker

-PARACELSUS: *Collected Works, Vol. I y III*, Anger publishing house Eick

-WILLFORT, Richard: *Gesundheit durch Heilkräuter* [Salud a través de las hierbas medicinales], Rudolf Trauner publishing house Linz, 23ª Edición, 1986



*Azafrán,
Franz Eugen Köhler,
Köhler's Medizinal-Pflanzen*

Farmacología, Química y Terapéutica Hermética II

Manly P. Hall

El control de la energía universal es virtualmente imposible, excepto mediante uno de sus vehículos (la *mumia*). Un buen ejemplo de ello es el alimento. El hombre no se asegura el alimento a partir de un animal muerto o de organismos vegetales, sino que cuando incorpora sus estructuras en su cuerpo, primero gana control sobre la *mumia*, o el doble etérico del animal o de la planta. Cuando ha obtenido este control, el organismo humano entonces desvía el flujo del *archaeus* para sus propios usos. Paracelsus dice: "Aquello que constituye la vida está contenido en la *mumia*, e impartiendo *mumia*, impartimos vida." Éste es el secreto de las propiedades curativas de los talismanes y amuletos, ya que la *mumia* de las sustancias de las que están compuestos sirve como un canal para conectar a la persona que los lleva con ciertas manifestaciones de la fuerza vital universal.

Según Paracelsus, de la misma forma que las plantas purifican la atmósfera aceptando en su constitución el dióxido de carbono exhalado por los animales y los humanos, muchas plantas y animales aceptan los elementos de

la enfermedad que les transfieren los seres humanos. Estas formas de vida inferiores, que tienen organismos y necesidades distintas del hombre, a menudo son capaces de asimilar estas sustancias sin que tengan un efecto nocivo. Otras veces la planta o el animal mueren sacrificados, para que la criatura más inteligente y por lo tanto más útil, sobreviva.

Paracelsus descubrió que en cualquiera de los casos el paciente gradualmente mejoraba de su enfermedad.

Cuando la vida inferior había asimilado completamente la *mumia* extraña del paciente, o se había muerto o desintegrado como resultado de su incapacidad para hacerlo, esto resultaba en una completa recuperación. Se necesitaron muchos años de investigación para determinar qué plantas o animales aceptaban más fácilmente la *mumia* de las diferentes enfermedades.

Paracelsus descubrió que en muchos casos las plantas revelaban por su forma los órganos concretos del cuerpo humano a los que servían de forma más efectiva. El sistema médico de Paracelsus se basaba en la teoría de que eliminando la *mumia* etérica de la enfermedad del organismo del paciente, y haciendo que fuera aceptada en la naturaleza de alguna cosa distante y sin interés, de valor comparativamente pequeño, era posible desviar del paciente el flujo del *archaeus* que había estado revitalizando y nutriendo continuamente la enfermedad. Habiéndose trasplantado su vehículo de expresión, el *archaeus* necesariamente acompañaba a su *mumia*, y el paciente se recuperaba.

La Teoría Hermética Referente a las Causas de la Enfermedad

Según los filósofos herméticos, había siete causas primarias de enfermedad.

1. La primera eran los espíritus demoníacos. Éstos eran vistos como criaturas nacidas de acciones generadas, que subsistían con las energías vitales de aquellos a quienes se apegaban.
2. La segunda causa era un *desarreglo de la naturaleza espiritual y de la naturaleza natural*: estas dos fallaban en coordinarse y producían subnormalidad mental y física.
3. La tercera era una *actitud mental enfermiza o anormal*. La melancolía, las emociones mórbidas, el exceso sensorial, como pasiones, lujuria, gula o avaricia y odio, afectaban la *mumia* por la que reaccionaban en el cuerpo físico, de lo que resultaban úlceras, tumores, cánceres, fiebres y tuberculosis. Los antiguos veían la enfermedad como una unidad de *mumia* que había sido impregnada con las emanaciones de las influencias maléficas que había contactado. En otras palabras, los gérmenes eran pequeñas criaturas nacidas de los malos pensamientos y acciones de los humanos.
4. La cuarta causa de enfermedad era lo que los orientales llamaban *Karma*; esto es, la Ley de la Compensación, que demandaba que el individuo pagara por completo por las indiscreciones y crímenes del pasado. El médico debía ser muy cuidadoso de no impedir el accionar de esta ley, para no interferir en el plan de la Justicia Eterna.
5. La quinta causa era el *movimien-*

to y los aspectos de los cuerpos celestes. Las estrellas no imponen la enfermedad sino que más bien la impulsan. Los hermetistas enseñaron que un hombre fuerte y sabio gobernaba a sus estrellas, pero que una persona negativa y débil era gobernada por ellas.

Estas cinco causas de la enfermedad son todas de naturaleza supra-física. Deben ser deducidas por razonamiento inductivo y deductivo, y por una consideración cuidadosa de la vida y el temperamento del paciente.

6. La sexta causa de enfermedad era el mal uso de una habilidad, órgano o función, como la fatiga en exceso de un miembro o una sobrecarga de los nervios.
7. La séptima causa era la presencia en el sistema de sustancias extrañas, impurezas u obstrucciones. En este punto se debe considerar la dieta, el aire, el sol y la presencia de cuerpos extraños. Esta lista no incluye heridas accidentales; éstas no pertenecen a ninguna causa de enfermedad. A menudo son métodos por los que la Ley del Karma se expresa.

Según los hermetistas, la enfermedad se podría prevenir o combatir exitosamente de siete formas.

1. Primero, mediante hechizos e invocaciones, en los que el médico ordena al mal espíritu causante de la enfermedad que se vaya del paciente. Este proceso probablemente se basaba en el relato bíblico del hombre poseído por demonios, a quien Jesús curó ordenando a los demonios que abandonaran al hombre y entraran en una piara de





Amuleto de Marte

cerdos. A veces los malos espíritus entraban en un paciente por orden de alguien que quería hacerle daño. En estos casos el médico ordenaba a los espíritus que volvieran al que los había enviado. Está registrado que en algunos casos los malos espíritus se iban por la boca en la forma de nubes de humo, otras veces por la nariz en forma de llama. Incluso se afirma que los espíritus pueden irse en la forma de pájaros e insectos.

2. El segundo método de curación era por la vibración. Las desarmonías de los cuerpos se neutralizaban cantando hechizos y recitando los nombres sagrados o tocando instrumentos musicales y cantando. A veces se exponían artículos de diferentes colores a la vista del enfermo, porque los antiguos reconocían, por lo menos en parte, el principio de la terapia del color, ahora en proceso de ser redescubierta.
3. El tercer método era con la ayuda de talismanes, encantos y amuletos. Los antiguos creían que los planetas controlaban las funciones del cuerpo humano y que haciendo talismanes de diferentes metales podrían combatir las influencias malignas de las diferentes estrellas. Así, una persona que es anémica le falta hierro. El hierro se creía que estaba bajo el control de Marte. Por lo tanto, para traer la influencia de Marte al paciente, alrededor de su cuello se le colgaba un talismán hecho de hierro y que llevaba ciertas instrucciones secretas que supuestamente tenían el poder de invocar el espíritu de Marte. Si ha-

bía demasiado hierro en el sistema, el paciente era sometido a la influencia de un talismán compuesto del metal correspondiente a algún planeta que tuviera antipatía con Marte. Esta influencia compensaba la energía de Marte y así ayudaba a restablecer la normalidad.

4. El cuarto método era con la ayuda de hierbas y especias. Aunque utilizaban talismanes de metal, la mayoría de los médicos antiguos no aprobaban la medicina mineral de ninguna forma para el uso interno. Las hierbas eran sus remedios favoritos. Como los metales, cada hierba estaba asignada a uno de los planetas. Habiendo diagnosticado la enfermedad y su causa por las estrellas, entonces los doctores administraban el antídoto herbal.
5. El quinto método de curar las enfermedades era mediante la oración. Todos los pueblos de la antigüedad creían en la intercesión compasiva de la Deidad para el alivio del sufrimiento humano. Paracelsus decía que la fe curaría todas las enfermedades. Sin embargo pocas personas poseen un grado suficiente de fe.
6. El sexto método –que era prevención más que cura– era la regulación de la dieta y los hábitos cotidianos de la vida. El individuo, evitando las cosas que causaban la enfermedad, se mantenía bien. Los hombres antiguos creían que la salud era el estado normal del hombre; la enfermedad era el resultado de la falta de respeto a los dictados de la Naturaleza.
7. El séptimo método era la “medicina práctica”, que consistía principal-



mente en sangrías, purgas y otras líneas similares de tratamiento. Estos procedimientos, aunque eran útiles en moderación, eran peligrosos en exceso. Muchos ciudadanos útiles murieron veinticinco o treinta años antes de su momento, como resultado de una purga drástica o de haber sacado demasiada sangre de su cuerpo.

Paracelsus utilizó los siete métodos de tratamiento, e incluso sus peores enemigos admitieron que conseguía

resultados de índole casi milagrosa. Cerca de su viejo estado en Hohenheim, la caída del rocío era muy abundante en ciertas estaciones del año y Paracelsus descubrió que recogiendo el rocío bajo ciertas configuraciones de los planetas obtenía un agua que poseía virtudes medicinales maravillosas, ya que había absorbido las propiedades de los cuerpos celestes.

(Continuará)

Tomado de:

An Encyclopedic Outline of "Masonic, Hermetic, Qabbalistic and Rosicrucian Symbolical Philosophy" por Manly P. Hall, The Philosophical Research Society (Sociedad para la Investigación Filosófica), Los Angeles, 11ª Edición, 1957

Organon XLV

El Arte de Curar

Dr. E. Krishnamacharya

El Dr. Ekkirala Krishnamacharya (1926/1984) ha sido profesor universitario de literatura védica y oriental, homeópata y curador, ha fundado numerosos centros espirituales y escuelas en India y en Europa occidental. También ha establecido más de 100 dispensarios homeopáticos en India, donde hasta hoy en día los enfermos son tratados gratuitamente. El Dr. E. Krishnamacharya es autor de varios libros en inglés y en telugu, abarcando los Vedas y la Sabiduría Antigua, así como Yoga, Astrología, Homeopatía y práctica espiritual. Uno de sus objetivos principales ha sido la fusión espiritual de oriente y occidente.

§141

Pero los mejores experimentos de los efectos puros de las medicinas sencillas que alteran la salud humana, y de las enfermedades y síntomas artificiales que son capaces de desarrollarse en el individuo sano, son aquellas que el médico sano, sensible y sin prejuicios instituye en sí mismo con toda la precaución y cuidado que aquí se ha enseñado. Él conoce con gran certeza lo que ha experimentado en su propia persona.¹

Dr. Samuel Hahnemann.

¹ Estos ensayos que el médico realiza en sí mismo tienen para él otras ventajas inestimables. En primer lugar, la gran verdad de que la virtud medicinal de todos los medicamentos en los que depende su poder curativo radica en los cambios de salud que él mismo ha experimentado de las medicinas que ha probado, y los estados mórbidos

que él mismo ha experimentado a partir de estas, se convierten para él en un hecho irrefutable. Además, mediante estas observaciones sobre sí mismo dignas de notar, llegará a conocer sus propias sensaciones, su modo de pensar y su disposición (la base de toda sabiduría verdadera), y se formará también para ser lo que todo médico debería ser: un buen observador. Todas nuestras observaciones sobre los demás no son tan interesantes como las que realizamos sobre nosotros mismos. El que observa a los demás debe temer siempre que el experimentador no haya sentido exactamente lo que él dijo, o que no haya descrito sus sensaciones con la expresión más apropiada. Siempre puede quedarse con la duda de si se le ha engañado, por lo menos hasta cierto punto. Estos obstáculos que hay para conocer la verdad, que no pueden superarse en su totalidad en nuestras investigaciones de los síntomas mórbidos artificiales que ocurren en otros a partir de la ingesta de medicamentos, cesan por completo cuando somos nosotros mismos quienes hacemos los experimentos en nosotros. Quien lo prueba en sí mismo sabe con certeza lo que ha sentido, y cada prueba es un nuevo incentivo para investigar los poderes de otros medicamentos. De esta manera obtiene cada vez más práctica en el arte de observar, tan importante para el médico, porque continúa observándose él mismo, la persona en la que más puede confiar y que nunca le engañará; y esto lo realizará con el máximo celo, ya que estos experimentos sobre él mismo prometen darle un conocimiento fiable del verdadero valor e importancia de

los instrumentos de cura que son aún en buena medida desconocidos para nuestro arte. No imaginemos que estas leves indisposiciones producidas por la toma de medicinas con el objetivo de probarlas puedan ser en su mayoría perjudiciales para la salud. La experiencia muestra, por el contrario, que el organismo del experimentador se convierte, debido a estos ataques frecuentes a su salud, en muy experto en repeler todas las influencias externas enemigas a su constitución y todos los agentes nocivos y morbíficos artificiales y naturales, y se hace más duro para resistir todo

lo que sea de carácter nocivo por medio de estos experimentos moderados con medicinas sobre su misma persona. Su salud se hace más inalterable; se hace más robusto, tal como muestra toda experiencia.

Cuando los síntomas del remedio están determinados por los resultados de los experimentos realizados por el propio médico sobre sí mismo, se obtiene un informe imparcial y minucioso. Es natural que cualquiera tenga un conocimiento claro de lo que ha experimentado.

KRISHNAMACHARYA, Ekkirala: *Organon of the art of healing* [*Organon del Arte de Curar* - Original en Telugu, Traducción al inglés Dr. K. S. Sastry]. 3ª edición Visakhapatnam, India: The World Teacher Trust, 1999

“La observación de uno mismo lleva al hombre a reconocer la necesidad de su propio cambio. Y observándose a sí mismo el hombre advierte que la propia observación de sí mismo produce ciertos cambios en sus procesos internos. Comienza a comprender que la observación de sí mismo es un instrumento del propio cambio, un medio para despertar”

Gurdjieff

Hércules XXXVIII

El Hombre y El Símbolo

Dr. K. Parvathi Kumar

Dr. K. Parvathi Kumar es un autor de más de 100 libros. Ha impartido más de 500 seminarios en cinco continentes. Sus temas abarcan las áreas de la meditación, el yoga, la filosofía, la astrología, la curación, el color, el sonido, el simbolismo de las escrituras del mundo, los ciclos de tiempo, etc. Entre muchas otras cosas, el Dr. K. Parvathi Kumar se ocupa de diversos proyectos de bienestar social. Por ejemplo, ha fundado y apoya escuelas y centros de curación en la India, donde se imparte educación y tratamiento homeopático. Organiza la entrega gratuita de alimentos, ropa y otras necesidades de los pobres. Promueve proyectos de autoayuda. Él es la inspiración de muchas fundaciones de caridad. Es un hombre de familia, y demuestra los valores espirituales en todas las facetas de la vida.

"Hércules - El Hombre y El Símbolo" es el resultado de las enseñanzas dadas en mayo de 1994 por el Dr. K. Parvathi Kumar. La vida y los logros de Hércules reflejan la experiencia del alma a través de su viaje a lo largo del sendero del zodiaco de los 12 signos solares.

Hércules es una gran historia, que lleva detrás el mito, un modelo universal. Este es el modelo con el que se encuentra un discípulo cuando pisa el sendero. Tenemos historias similares en todo el mundo. La frecuencia se puede ver muy claramente cuando entramos en el lado oculto de las cosas.

♈ CAPRICORNIO La Liberación de Prometeo

El triple condicionamiento

El décimo trabajo de Hércules está relacionado con Capricornio. Éste nos lleva de nuevo a Prometeo, acerca del cual ya hemos hablado con bastante detalle. Prometeo estaba encadenado y estaba metido en problemas por el hecho de estar encadenado por am-

bos lados. El trabajo consiste en liberarle de este estado de condicionamiento o atadura. El Maestro le pidió a Hércules que asegurase que Prometeo se salvara.

En Géminis ya vimos el aspecto de dualidad que condiciona a Prometeo. En Capricornio se describe su triple condicionamiento en sus tres cuerpos inferiores. A Hércules se le dijo que, a menos que venciera al perro de las tres cabezas que estaba condicionando a Prometeo, no habría manera de que éste quedara en libertad.

Prometeo en este caso representa al hijo del hombre, el hombre celestial condicionado por la materia, que es una representación de la humanidad. Esto quiere decir que el Hijo de Dios, que es también hijo del hombre, está prisionero en sus tres cuerpos inferiores. La tarea que se le encomendó a Hércules fue la de cortar las cabezas de ese perro tan maligno. Hércules tiene que actuar para redimir a la Humanidad de su esclavitud de este triple condicionamiento.

El amanecer del año

El condicionamiento de los tres cuerpos inferiores nos resulta muy familiar en cada uno de los trabajos. Esos tres cuerpos son mencionados específicamente en los trabajos de Capricornio nada más que para traernos a la mente el aspecto de *Mákara*.

Mákara, el nombre sánscrito de Capricornio, representa simbólicamente un cocodrilo, una estrella de cinco puntas, o un dragón blanco. Capricornio es el amanecer del año, en donde el espíritu se libera de la materia.

Cada amanecer es el resplandor de la

Luz desde la aparente oscuridad. Se produce la salida del sol, y que ocurra en Capricornio es una manera astrológica de expresarlo. Capricornio representa el tercer signo de Tierra del zodiaco, es decir: la materia espiritual, la materia a través de la cual la Luz puede penetrar sin ser detenida. En la materia densa hay poca posibilidad de que se difunda. Cuanto más sutil es la materia, mayor es la posibilidad de que el Espíritu brille. Capricornio es el tercer signo de tierra y es el aspecto espiritual de ellos.

Hemos visto que Tauro era el aspecto forma de la Naturaleza, Virgo su aspecto de belleza, y en Capricornio encontramos el aspecto Luz de la Materia. En Capricornio la materia se vuelve muy sutil mediante un proceso de fuego que ya consideramos al hablar de Sagitario, en el que se sopla por la cola del caballo triple. El caballo también representa los tres signos de fuego; la cola representa a Sagitario, el cuerpo representa a Leo, y la cabeza representa a Aries. Una vez que se realiza el proceso de fuego, empieza a salir a la superficie la materia sutil que permite la expansión de la Luz. Esta expansión de la Luz es lo que se llama el *amanecer*, que todos los años se representa en Capricornio.

El perro de tres cabezas

En Capricornio hablamos del dragón con sus cinco aspectos. Este dragón existe en tres planos, siendo el cuarto el Dragón de Luz, y se le llama la Estrella de Cinco Puntas, que difunde la Luz. Las otras tres estrellas de cinco puntas son inferiores a ella y se las llama las tres cabezas del perro.



*Hércules capturando a Cerbero, 1545.
Hans Sebald Beham
(1500-1550):*

En el simbolismo védico estas tres cabezas del perro se describen como los tres *Makaras*, los tres cocodrilos que tienen sujeto al ser. Cuando estamos sujetos, estamos condicionados, y este condicionamiento es triple, y eso es lo que se representa mediante las tres cabezas del perro.

El ser humano es un ser doble. Es el punto de encuentro de las fuerzas centrípetas y centrífugas. En él se encuentran y coexisten dos principios que se acercan a él por dos senderos diferentes. El espíritu, que es absolutamente impersonal, es lo que está adentro y más allá como Existencia. Emerge como Alma y como Luz del Alma a partir de la tríada espiritual y se les llama respectivamente: *Paramatma*, *Atma*, y *Buddhi*. Estos tres existen como principios y están incorporados en la Creación pues los patrones de funcionamiento de la Creación quedan registrados ellos en el debido curso del tiempo.

Otro grupo de principios surge de la misma Fuente de origen y se desvía en dirección opuesta para crear las formas del primer grupo de seres,

Cuando el hombre sabe cómo vivir en el cuerpo triple (mente, sentidos y cuerpo), siente dolor.

Decapitar al perro de tres cabezas significa recuperar el conocimiento para vivir en el cuerpo triple con libertad.

Hércules

completando así el círculo. Los seres son preparados en una dirección, y en la otra se les conceden los cuerpos. El ser es triple (el espíritu, el Alma y la Luz del Alma) y el cuerpo es triple (la mente, los sentidos y el cuerpo). El primero es el morador, y el segundo es la casa donde se vive. La unidad compuesta, en su estado óptimo es el hombre. Cuando este hombre no sabe cómo vivir en el cuerpo triple, siente dolor. Prometeo es un ejemplo de ello. Decapitar al perro de tres cabezas significa recuperar el conocimiento para vivir en el cuerpo triple con libertad.



Los tres Makaras

Hay un pentágono formado por los miembros u órganos de la acción, otro pentágono formado por los órganos de los sentidos, y un tercer pentágono formado por los sentidos, que surgen del pentágono de los elementos. Hay cinco órganos de la acción, que son: los brazos, las piernas, la boca y los dos órganos excretores, que forman el pentágono de lo físico. Luego están los órganos de los sentidos que son: las orejas, los ojos, la

nariz, la lengua y la piel, que forman otra estrella de cinco puntas. Después tenemos los cinco sentidos que son: el oído, la vista, el olfato, el gusto y el tacto.

A estos pentágonos se les llama *Makaras*. MA es el sonido que tiene la potencia numérica de cinco. KARA significa 'manos'. *Makara* es 'aquel que tiene cinco manos', y se le representa simbólicamente en forma de cocodrilo o dragón. El control de esos tres dragones es el control sobre los aspectos físico, emocional y mental del ser humano. Esos tres aspectos tienen un control sobre la Luz, que es lo que somos, y esa Luz está representada por la columna vertebral. El nombre sánscrito de la columna vertebral es "Pra Mantha", cuya versión griega es Prometeo.

El hijo del hombre, que está en la columna vertebral o *Brahmarandra* sufre el condicionamiento de lo físico debido a estos tres *Makaras*. El condicionamiento es en el Plexo Solar, en el Centro Sacro y en el Centro de Base. Hay una manera de vivir voluntariamente en esos planos de Existencia, y hay también una manera de ser condicionados por ellos. Toda cosa voluntaria es motivo de alegría. Mediante las leyes de la involución y mediante el tiempo somos condicionados por la mente, los sentidos y el cuerpo. Si somos capaces de hacer las cosas a través de la mente, los sentidos y el cuerpo, sin ser condicionados por ellos, nos damos cuenta que el cuerpo humano es un vehículo a través del cual se puede actuar; pero cuando estamos atollados en él y nos hemos hecho parte de él, viene el conflicto, el dolor, el sufrimiento, re-

flejados por los buitres devorando los intestinos y el hígado de Prometeo. Todos nuestros problemas derivan de la alteración del Plexo Solar, del Centro Sacro y del Centro de Base. Esto se debe a que nada más entrar en el vehículo llamado el cuerpo humano, nos olvidamos de que hemos venido para actuar a través de él y nos identificamos con él. Como consecuencia de ello se produce el condicionamiento por parte del mundo objetivo. Nosotros nos creamos nuestros propios conceptos de la vida, que a su vez crean una memoria en nosotros. Por lo general toda nuestra vida se basa en la memoria, y esa memoria es relativa a la memoria del mundo objetivo.

Nos olvidamos del propósito de nuestro descenso y caemos prisioneros de estos tres aspectos del cuerpo, que en Oriente se representan mediante tres cocodrilos. El control y firmeza del cocodrilo es el más fuerte de todos, ya que es así incluso en el agua. Tener control en el agua no es fácil. El cocodrilo sujeta con mucha fuerza en las aguas.

De la misma manera que el cocodrilo mantiene el control, así también es nuestro apego sobre los objetos de los sentidos, sobre la forma, sobre la memoria de la experiencia derivada de los sentidos y sobre las opiniones y conceptos que tenemos. Esos son los apegos que nos atan al cuerpo, y en lugar de que el vehículo humano sea una expresión del alma, se convierte en una prisión.

Esta prisión es llamada la triple prisión de los conceptos mentales, el apego a la experiencia de los sentidos y el apego a los objetos que son répli-

ca del aspecto forma. Existe el apego a las propiedades, a los efectos y las formas personales, que es el más gran apego que padece el hombre hoy día. Se le llama el *Makara* de color marrón, que es el apego a las cosas terrenales.

Después está la memoria de la experiencia sensorial, que siempre nos expone al mismo programa una y otra vez, sin darnos satisfacción ni plenitud. La vista, el oído, el gusto, el olfato y el tacto, crean un programa de memoria en nosotros y siempre tiran de nosotros hacia ellos, creando un anhelo por esas experiencias sensoriales. Observemos cómo nuestra lengua anhela un delicioso plato que tiene guardado en la memoria... Así es el caso con el sentido del tacto. El tacto y el gusto son dos sentidos que nos atan a la objetividad con mucha fuerza. Lo mismo ocurre también con la vista, el oído y el olfato. Al mismo tiempo que crean un anhelo en nosotros, proporcionan sólo una felicidad momentánea que es su limitación. Por eso el hombre nunca está satisfecho con saciar los sentidos. Encuentra satisfacción momentánea, pero al momento siguiente le apetece otra cosa. Si algún objeto de los sentidos es considerado como fuente de felicidad, en el momento en que recibimos ese objeto deberíamos ser felices y estar satisfechos. Si estamos satisfechos no hay lugar para que brote otro deseo en nosotros. De modo que sólo nos engaña y nos hace creer que nos está dando felicidad, pero nos está exponiendo nuevamente al deseo, debido a la firme memoria que tenemos mediante los cinco sentidos. Es un gran condicionamiento que se lla-

El condicionamiento de los tres dragones o *Makaras*
Es la prisión triple del apego a los conceptos mentales,
El apego a la experiencia sensorial y el apego a los objetos.

ma el condicionamiento de las aguas. Nuestro condicionamiento en la tierra es cuestionable, ya que un fuerte viento puede acabar con nosotros, de modo que imaginémonos el control que sufrimos a causa de las aguas, y de lo fácilmente que nos arrastra la corriente del agua que llamamos el agua emocional de los sentidos. Se dice que este *Makara* es de color gris, el estado emocional/astrol.

Luego están los conceptos y opiniones que tenemos, nuestra manera personal de entender la vida y los así llamados valores de vida. Tenemos ciertas opiniones fijas acerca de la vida, y puntos de vistas fijos y también acerca de toda 'ología' incluyendo la teología. La fijación origina el condicionamiento. Este es el *Makara* de la mente que es de color naranja contaminado o marrón rojizo.

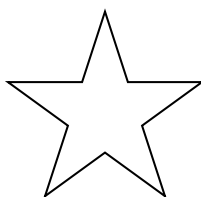
Esos son los tres dragones o *Makaras*. El primero es de color marrón, el segundo es de color gris y el tercero es de color marrón rojizo.

El sacrificio del Hombre

"Fidelidad" es el mensaje y la nota clave de Capricornio. En el acto de fidelidad por los semejantes el hombre se convierte en Maestro. Hasta ese

Hércules

momento la Palabra permanece oculta en el Loto del Corazón, encerrada allí como un secreto. Para liberarse uno mismo del condicionamiento, tiene que liberar al género humano, y ésta es la tarea del Salvador en Capricornio. Rama, Krishna, Buddha, Moisés y Jesús lo hicieron. La Palabra en Capricornio no es pronunciada como sonido sino como autoexpresión del acto de fidelidad. Se expresa a través de la actividad de la Estrella, es decir, mediante la actividad de los cinco sentidos.



El discípulo en Capricornio está dispuesto a *descender* hasta morir para redimir a sus semejantes. Está dispuesto a sufrir y soportar el dolor. Abandona la meta de vivir para sí

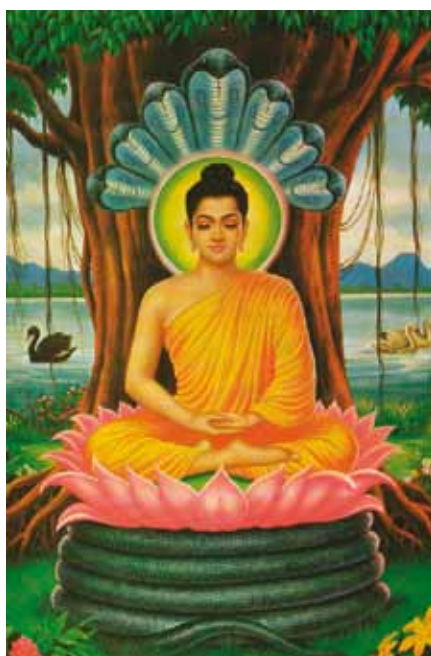
mismo y asume la misión de ofrecerse a sí mismo en beneficio del prójimo.

"El Sacrificio del Hombre" (el sacrificio de uno mismo) es el ritual para conseguir "La Túnica Blanca" en Capricornio. Ello exige el sacrificio del 'Ser' en aras de una noble causa. La gente sacrifica dinero, tiempo y energía pero no su intelecto ni sus conceptos. El ritual exige un sacrificio total o *Sarva Huta*, dice el *Veda*. Tal es el trabajo que se confía en Capricornio para redimir al género humano, ¡y Hércules lo hizo!

Cuando superamos esas tres estrellas de cinco puntas, esos cocodrilos o *Makaras*, llegamos a un *Makara* o estrella de cinco puntas llena de Luz. Esta Estrella de Luz es lo que se llama "La Gloriosa Túnica Blanca", que desde no hace muchos años se llama también *Antahkarana Sarira* o Cuerpo de Luz. Durante la Navidad, esta Estrella se ve por todas partes, y es de esperar que sea de color blanco. Eso significa que el Salvador nace en el interior de uno mismo, después de haber superado los tres *Makaras*, o después de haber cortado las tres cabezas del perro en los mundos inferiores. Este cortar las cabezas es sólo simbólico, ya que como dije anteriormente, los griegos entendían mejor palabras como matar, cortar, degollar, etc., pero eso no significa nada más que superar las limitaciones correspondientes, ya que si matamos los cuerpos físico, emocional y mental, no tenemos manera de expresarnos a nosotros mismos.

(Continuará)

<http://toptenz.toptenznet.netdna-cdn.com>



Gautama Buddha

Referencia Bibliográfica:

KUMAR, K. Parvathi:

Hercules - the Man and the Symbol
[*Hércules - el Hombre y el Símbolo*]

Visakhapatnam, India: Editorial
Dhanishtha, 1999



La concentración es el efecto del Silencio.
El que es silencioso está enfocado, atento y alerta.

Dr. K. Parvathi Kumar

Curación Ocultista LXXXIV

Dr. K. Parvathi Kumar

Dr. K. Parvathi Kumar es un autor de más de 100 libros. Ha impartido más de 500 seminarios en cinco continentes. Sus temas abarcan las áreas de la meditación, el yoga, la filosofía, la astrología, la curación, el color, el sonido, el simbolismo de las escrituras del mundo, los ciclos de tiempo, entre muchos otros.

La ciencia del *Ayurveda* hace hincapié en la utilización adecuada de la mente, los sentidos y el cuerpo para permitir el mantenimiento de una buena salud. La no utilización, la utilización excesiva y la incorrecta utilización de la mente, los sentidos y el cuerpo tarde o temprano conducen a las enfermedades. La sincronización incorrecta de las acciones también se considera como mala utilización. La actividad correcta en un momento incorrecto también podría conducir a enfermedades tales como el comer tarde en la noche, el apareamiento y dormir varias veces durante el día. La acción correcta con conocimientos adecuados junto con el tiempo adecuado es el camino a la salud. La acción incorrecta, la acción inoportuna, la actividad excesiva y la pasividad conducen tarde o temprano a enfermedades. Todas esas maneras de comportarse son consideradas como ignorancia. El otro nombre para la ignorancia es el pecado. Por supuesto el pecado incluye facultades mentales maliciosas, además de lo dicho anteriormente, tales como el odio, los celos, el orgullo excesivo, el

prejuicio de otros, la ira excesiva, el miedo, etc. No es de extrañar que en el pasado los hombres creyeran que se padecían enfermedades debidas sus propios pecados. Se entiende que es pecado la ignorancia y también los malos pensamientos. Es de conocimiento común que los pensamientos pecaminosos podrían ser neutralizados a través de pensamientos de buena voluntad, servicio y caridad. La religión de todos los tiempos promovió las oraciones, el arrepentimiento, la penitencia, servir a los semejantes, ofrecer ayuda, cuidar a la gente, alimentar con buena comida y actos de buena voluntad de este tipo. El laicismo en los últimos tiempos desechó las dimensiones positivas de cada religión y no aportó suficiente fundamento y razón para sustituir lo anterior. Esto conllevó comer, aparearse y dormir indiscriminadamente. Las dimensiones del tiempo fueron echadas al viento. Por consiguiente, existe una barbaridad de enfermedades en las sociedades civiles modernas. Hay un uso indiscreto inoportuno de los órganos sensoriales a través de un ansia irreflexiva de los objetos de los sentidos, los controles mentales se tiraron por la borda.

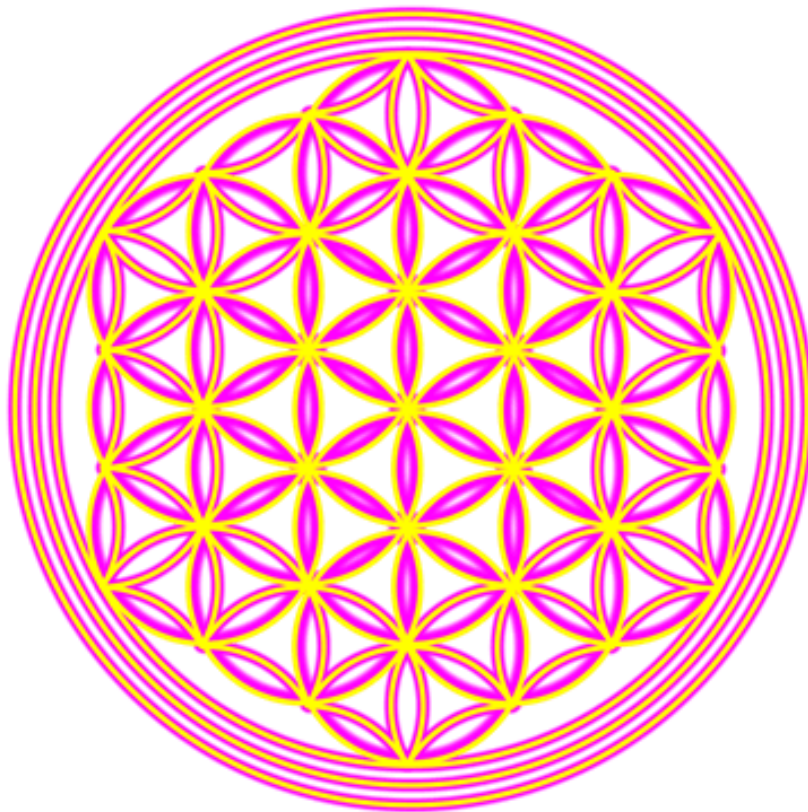
Las religiones tienen miedos asociados al pecado. Por el miedo, la gente se mantiene contenida. Cuando la religión fue suprimida en nombre del laicismo, la moderación y el miedo desaparecieron y los hombres cayeron en la libertad mal concebida. No se dieron cuenta de la importancia de la responsabilidad que va asociada a la libertad.

El enfoque del *Ayurveda* a la ciencia de la salud es un áureo principio me-

dio, en el que se asocian enérgicamente las enfermedades con el comportamiento artificial del hombre. Lo que es un comportamiento natural, también está bien definido.

Los instintos naturales del cuerpo, como el hambre, la sed y el sexo fueron todos reconocidos, y también se recomendaron los momentos apropiados para llevarlos a cabo. Esta dimensión de la ciencia necesariamente se debe incluir en la práctica actual de las terapias medicinales. Si la curación va a suceder en un modo apropiado, esto es lo que va a ser de-

clarado por los Maestros de la Sabiduría como la curación de la nueva era. La curación de la nueva era conlleva la educación del hombre, de modo que desarrolle una relación armoniosa con la naturaleza, dentro de él y alrededor de él. La ciencia de la armonía natural es muy importante para recuperar la salud natural. Tal armonía con la naturaleza dentro de uno mismo y con el entorno es de gran valor. Cuando estos valores están marginados, trabajar por la salud sigue siendo una meta inalcanzable.



"Flor de la Vida"

El Puente de la Vida

VI

La Astrología y las Sales de Schüssler por el Dr. Carey

Birke Klevenhausen



Virgo Potassium sulphuricum (Kalium sulfuricum) No. 6

La siguiente es una cita del capítulo "El puente de la vida" en el libro "El Árbol de la Vida" que también dio nombre a este artículo.

El Dr. George W. Carey, de Los Ángeles CA, escribió en 1917 el libro "El Árbol de la Vida" y en 1918, "La maravilla del Cuerpo humano – Regeneración Física de Acuerdo a las Leyes de la Química y de la Psicología".

El Dr. Carey conecta su conocimiento espiritual con la Astrología y las 12 diferentes sales de los tejidos del Dr. Schüssler. Sus libros tienen al menos cien años, pero todavía son relevantes incluso en los tiempos modernos.

El Dr. W. H. Schüssler observó 12 sales diferentes en todas las células humanas saludables. El Dr. Carey ahora conecta la química con la astrología. Cada signo del Zodíaco tiene correspondencia con una de las sales celulares.

Virgo: Sulfato de potasio.

Sinónimos: Sulfato de Potasio, *Kali Sulphos*, *Potassae Sulphos*, Sulfato de Kali.

Fórmula: K_2SO_4 .

El microscopio revela el hecho de que cuando el cuerpo es saludable, pequeños chorros de vapor se escapan constantemente de los 7 millones de poros de la piel.

El cuerpo humano es un horno y un motor de vapor. El estómago y los intestinos queman alimentos por efecto químico al igual que el horno de una locomotora consume por combustión. En el caso de la locomotora, la quema de carbón proporciona fuerza que hace vibrar el agua y provoca la expansión (tasa

de movimiento) que llamamos vapor.

El área promedio de la piel se estima que tiene unas 2000 pulgadas cuadradas... Cada pulgada cuadrada de piel contiene 3500 tubos de sudor o poros sudoríparos (cada uno de ellos puede compararse a una baldosa para drenaje) de 1/4 de pulgada de longitud, por lo que si la longitud total de toda la superficie del cuerpo es de 201166 pies, la baldosa de drenaje para la longitud de cuerpo es de casi cuarenta millas.

Todos los elementos tangibles son los efectos de determinados tipos de movimiento en los elementos intangibles e invisibles. El nitrógeno gaseoso es mineral en solución o máxima potencia.

El aceite se hace con la unión de sulfato de potasio (potasa) con elementos aéreos y albuminoides. El primer elemento que se altera en el organismo de los nacidos en el signo de Virgo es el aceite; este quiebre de la función del aceite demuestra una deficiencia de sulfato de potasio, conocida en la farmacia como *Kali sulph*.

Virgo está representado en el cuerpo humano por el estómago y los intestinos, el laboratorio en que el alimento se consume como combustible para liberar los minerales, para que penetren en la sangre a través de las membranas mucosas absorbentes.

La letra X en Hebreo es Samech o estómago. La X o cruz, sugiere crucifixión, que a su vez significa cambio, transmutación.¹

Comentario

En contraste con el punto de vista del Dr. Carey, la bioquímica contemporánea no se centra principalmente en el metabolismo de las grasas, sino en la transferencia de oxígeno al interior de la célula. Sin el aporte correcto de oxígeno, la célula no puede respirar. La respiración de la célula es un complejo proceso para el que el oxígeno es esencial. El objetivo de la respiración celular consiste en proporcionar energía para el cuerpo.²

Como una bomba, el potasio y el sodio se encargan del transporte de oxígeno que entra en la célula a través de la membrana celular. De hecho, el *Potassium Sulphuricum* es un medio importante para estimular el metabolismo. La deficiencia de *Potassium Sulphuricum* es un signo de la necesidad de aire fresco.

Por ello, es un remedio para los asmáticos.³

Sin oxígeno, toda la cadena del proceso de la respiración no funciona, y tampoco el metabolismo de los alimentos. Esto da como resultado el estreñimiento y la formación de escoria. En este contexto también tiene sentido que el *Potassium Sulphuricum* (*K. sulph*) sea un medio para tratar la tercera fase de la inflamación, mientras que *Ferrum Phosphoricum* N°3 es el primer agente inflamatorio. Junto con *Sodium Sulphuricum* N°10 (*Natrium sulph*), ayuda a desintoxicar y la purificar.

La formación de escoria y el estreñimiento no sólo ocurren en una célula, sino también en el tracto gastrointestinal. *Potassium Sulphuricum* tiene cierta importancia para la piel y especialmente para las membranas muco-

sas. Los catarros nasales o la piel seca y escamosa, pueden implicar una necesidad de *Potassium Sulphuricum*.

Las personas que necesitan de *Potassium Sulphuricum* a veces tienen las características de Cenicienta. Les gusta complacer a otros para conseguir su buena voluntad. Esta complacencia puede alcanzar estados de abandono de sí mismos. La antítesis a estas propiedades son la ira, la irritabilidad y el descontento que son consecuencias de las emociones suprimidas. A resultas, no tienen auto-confianza, no se conocen e incluso se odian a sí mismos.^{4,5}



Cenicienta,
por Alexander Zick
(1845 - 1907)

Astrológicamente, el tracto intestinal/estómago está asociado con el signo de Virgo. Una vez más, se trata del proceso ígneo del metabolismo, ya que comienza la digestión y la descomposición de los alimentos en

El Puente de la Vida

el tracto gastrointestinal. El vientre simboliza la digestión, así como los sentimientos.

Como el sistema digestivo está estrechamente relacionado con el sistema nervioso autónomo, a menudo responde directamente a los problemas emocionales con estreñimiento, diarrea u otras enfermedades de las cuales el lector puede ser capaz de nombrar algunas. Incluso enfermedades más graves como la gastritis, la colitis o la enfermedad de Crohn's, son consideradas cada vez más por la profesión médica como enfermedades de influencia psicosomática.

Tal como el Dr. Carey señala en el texto anterior, la digestión está siempre relacionada con la transformación. Los nutrientes se extraen esencialmente de la comida, y al ser transformados y limpiados, sirven como alimento para las células.

"Como es arriba es abajo": de esta manera la digestión física simboliza la digestión emocional. Las esencias de las experiencias diarias y eventos se registran, conservan y enriquecen al hombre interior. Dependiendo de la compatibilidad de los alimentos y experiencias, puede suceder una demanda excesiva y por lo tanto, llevar a una escorificación emocional. Las sobras de alimentos siguen pudriéndose en los intestinos; al igual que lo hacen eventos y experiencias sin digerir.

En un sentido espiritual, el signo de Virgo simboliza la transformación y limpieza de la forma (la materia) que le permite absorber lo superior. Cualquier persona conoce el estado en que se llega a casa después de un día agitado. Pensamientos y eventos

giran en la cabeza y es difícil que nos dejen. La verdadera contemplación se hace difícil, entonces el vehículo no está listo para recibir al espíritu. Se puede agregar que la materia no sólo es una forma visible físicamente. Las emociones y la mente inferior se entienden también como materia.

La pureza de la forma se logra a través de la transformación. En Virgo, la conquista o la muerte de la naturaleza inferior no están en primer plano (tal como ocurre en Leo); la transformación de la forma, la materia, es importante para que sea un vehículo para el espíritu.

El planeta Vulcano es el regente esotérico de Virgo. La palabra inglesa y latina para este signo del zodiaco es también Virgo. Vir es una raíz sánscrita y significa "por uno mismo". Aquí también se mencionan el horno interior y la combustión interna, que conducen a la transformación.

"A medida que Dios, la luz, se revela a sí mismo en el plano visible, la oscuridad del mundo desaparece."⁶

En "Los Trabajos de Hércules" esta historia es narrada como la lucha de Hércules con Hipólita, Reina de las Amazonas. Hércules fue instruido para tomar el cinturón de Hipólita, la faja estaba alrededor del vientre y simboliza la síntesis. Aunque Hipólita se la ofreció a Hércules, él mató a la Reina y tomó el cinturón. Reconoció su error demasiado tarde. Mató a la madre que debe dar a luz al Cristo niño, el es-

píritu en nosotros.⁷

Muchos estudiantes espirituales pasan por lo mismo. No dan reverencia a la materia; sufren en la carne y la psique en lugar de tratar a la materia con amoroso cuidado y así cuidar su propia transformación. ¿Qué sería del espíritu sin la materia? El drama entero de la creación no hubiera sido posible; no ocurriría.⁸

La materia es el vehículo para el espíritu; todas las enseñanzas secretas dicen lo mismo. Espíritu y materia son como el Padre y la Madre y por lo tanto iguales.

*"Yo soy la madre y el niño; Yo soy Dios, Yo soy Materia."*⁹

(Continuará)

Bibliografía:

¹ CAREY, George W., Dr.: *The Tree of Life*. Los Angeles, CA, 1918: 33-34

^{1a}. www.stark-gegen-schwitzen.de

^{2,3,4} EICHTINGER, Thomas; MANDL

Elisabeth y NIEDAN-FEICHTINGER, Susana: *Handbuch der Biochemie nach Schüßler*, 5ª edición, Stuttgart: Editorial Karl F. Haug.: p122-125

⁵ HELMKE STOCKHAUSEN, Monika: *Life Source Schuessler Salts*, Munich: Arkana, 23ª Edición. Febrero 2003

⁶ KUMAR, K. Parvathi: *Occult Meditations*, Vishakhapatnam: Dhanishta, 1999: p. 145

^{7,8,9} BAILEY Alice A.: *The Labors of Herkules*, Ginebra, Nueva York: Lucis Trust, 1974: p.213

Birke Klevenhausen tiene un Master en Ciencias de la Educación. Es también astróloga y naturópata. Representando a la psicología holística, intenta comprender y tratar al ser humano en su totalidad.

Contacto:

Birke Klevenhausen

Pedagoga titulada y Astróloga

Pauline-Bührove-Str. 122

48268 Greven, Alemania

Tel: +49-2571-56 99 555

Birke.Klevenhausen@yahoo.de

Madonna del Magnificat
por Sandro Botticelli (1445-1510)



La Levadura

Usos y Abusos: ¿Pueden las Levaduras Producir Cáncer?

Prof. Dr.-Ing. Günter Bärwald



El Prof. Univ. a. D. Dr.-Ing. Günter Bärwald nació en 1934 en Berlín; es un experto cervecero y maltero y estudió Ingeniería Agrícola en la Universidad Técnica de Berlín, graduándose en 1964. Fue profesor de la materia "Tecnología de la Fermentación". Desde 1970 hasta el 2000 fue profesor en el mismo sitio. Todavía está activo como voluntario.

Nota preliminar: Las levaduras son parásitas. El cáncer podría estar acompañado de infestación por levaduras. (Continuación de: Beneficios y daños: levaduras patógenas útiles a los humanos -Influencias perjudiciales sobre la salud debidas a las levaduras)

Micosis por levaduras, Candidiasis

Los niños recién nacidos a veces están acompañados de muguet y desarrollan prácticamente una protección inmunitaria –una resistencia contra la causa, la *Candida albicans*. Una micosis se expresa solamente en casos en que ocurre una proliferación. Sin embargo, la gente mayor es sensible a este tipo de trastornos. Por eso, se ha ampliado aquí el tema del problema con las levaduras.

La *C. albicans* es parte de la población microbiana humana normal. Se la puede identificar en la boca y en el área de la garganta, el sistema digestivo y los genitales externos. En casos normales, se presenta morfológicamente con el cuadro estándar del brote de levadura. En el tejido, sin embargo, la imagen microscópica

muestra formas filamentosas, descritas como pseudo-micelios.

¿Qué parte del cuerpo se infecta con candidiasis patógena?

Todas las áreas de la piel y las membranas mucosas.

Los órganos internos como los pulmones, el sistema nervioso central, el pelo, las uñas, los ojos y los oídos se infectan con todas las especies de *Candida*. Debido a la colonización en el interior de los intestinos, puede ocurrir neurodermatitis. Nuevamente, es evidente que la candidiasis, como también otras colonizaciones a gran escala de las superficies, así como de las membranas mucosas del ser humano, tienen lugar en forma de películas biológicas (biofilms), es decir en varias capas de células.

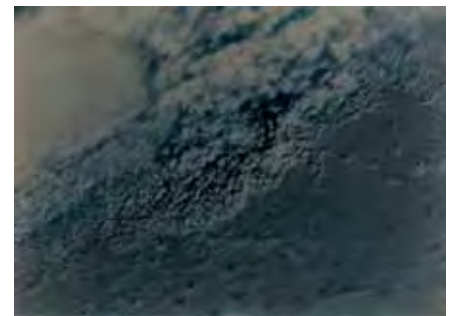


Figura 1 Ilustra un denso biofilm de colonias en gran escala, adjuntándose claramente entre sí y situándose una sobre la otra sobre una superficie. –Hoy en día los investigadores son de la opinión de que las levaduras monocelulares podrían haber evolucionado en esas formaciones desestructuradas en racimo a las formaciones multicelulares estructuradas de las especies de hongos. –Ahora, si el "alimento líquido" baña los alrededores y la parte superior de los racimos celulares, las células situadas sobre todo encima, recibirán nutrientes

como los carbohidratos, aminoácidos y minerales/elementos traza. Las células situadas por debajo se empobrecerán y morirán. De ellas, sin embargo, se liberan auxinas tales como vitaminas y enzimas. Éstas se difunden en las células abastecidas del biofilm que están en crecimiento.



Figura 2 Ilustra la marcada aparición de células no estructuradas de levadura en propagación vegetativa: células progenitoras con células hijas adheridas. Estas son formas originadoras de racimos más grandes de células (centro y arriba izquierda de la imagen). Si estas últimas se adhieren a una superficie, se crea un biofilm, como lo muestra la ilustración 1.

Algunas levaduras poseen propiedades patógenas y desencadenan enfermedades. La patogenicidad se entiende como la capacidad de transmitir procesos de enfermedad, bajo ciertas condiciones. Se desarrolla una enfermedad si una levadura o partes de células de levadura o sus ingredientes han vencido las fuerzas inmunes y demás poderes de resistencia del ser humano que es su huésped. Respecto al tiempo, este puede ser por cierto un proceso largo, que se describe como incubación.

Así, se ha informado por ejemplo, que las reacciones pseudo-alérgicas tenían

que ser buscadas en las aminos biogénicas de los extractos de levadura. Los extractos de levadura se usan en la cocina como mejoradores del sabor. Las aminos biogénicas –ingeridas en abundancia– llevan a las personas predestinadas a reaccionar con grandes liberaciones de la sustancia tisular, la histamina. Como consecuencia, se producen síntomas de intoxicación, acompañados de descenso de la presión sanguínea, ataques de asma y cólicos intestinales. Esto podría ocurrir con un aumento de la colonización por levaduras. Además, las levaduras patógenas generan productos metabólicos patógenos que producen síntomas como inflamaciones del glande, del prepucio o de la glándula de la próstata en el hombre, y de la vagina en la mujer.

Las levaduras cultivadas no son patógenas –aparte de las excepciones de las que hablaremos a continuación. Son productos alimenticios seguros ("SAFE"). Por otra parte, hay numerosas levaduras de otro tipo, que desde el punto de vista médico producen colonizaciones saprófitas de las membranas mucosas, llegando a la invasión crónica del uréter. No ocurren aisladamente, sino que forman biofilms. Las bacterias pueden arreglárselas para penetrar en ellos e instalarse firmemente. Pueden ocurrir situaciones simbióticas debidas al intercambio de nutrientes. El tratamiento con antibióticos es por lo tanto difícil. Si en un biofilm de muchas capas se matan las estructuras celulares de la parte superior externa, ellos se autolisan. Las células inactivas sin tratar situadas por debajo, captan los ingredientes liberados

La Levadura

por las células muertas (similaramente al canibalismo del reino animal) y reciben nueva alimentación. Aquí debe observarse que en el caso de simbiosis de levaduras y bacterias los antibióticos empleados no atacan todos los grupos patógenos. Por lo tanto, tienen que combinarse debidamente, para lo cual ante todo se deben determinar las especies por medio de análisis de hisopados.

La aparición de algunas diabetes sólo fue reconocida por micosis persistentes de levaduras. Con respecto a esto, las levaduras prefieren la orina azucarada para su crecimiento, especialmente porque encuentran además otros nutrientes, aparte de los carbohidratos.

Las Levaduras y el Cáncer

"¿Pueden las levaduras patógenas causar cáncer?" Esta es una pregunta corriente, pero que en gran parte no se ha resuelto. La mayoría de las levaduras patógenas son sólo parásitas al comienzo. Aunque se ha dado una prueba segura de carcinogénesis en el caso de *Candida parapsilosis*, la formación de carcinoma en el caso de *Candida albicans* se ha evaluado como "probable".

¿Existen otras enfermedades causadas por levaduras patógenas?

Entre otras, se conoce la cryptococosis, causada por el único género patógeno de esta especie, el *Cryptococcus neoformans*. Al respirar esta levadura, la cual está presente en las heces de las palomas, esta enfermedad es transmitida a los pulmones, la piel y los órganos internos.

Otro patógeno de las micosis por levadura se puede encontrar entre las "levaduras rojas", la *Rhodotorula rubra*, mientras que la *Sporobolomyces salmonicolor* igualmente coloreada de rosa, se encuentra muy raramente en la piel como germen patógeno. Más débil que el cuadro clínico de la candidiasis es el de la torulopsidosis, causada por las levaduras *Torulopsis glabrata*, *T. candida* y *T. inconspicua*.

Otra enfermedad de la piel

Como un último patrón de enfermedad mencionaremos la trichosporonosis, la cual –además de la infestación habitual de la piel y de las membranas mucosas típica de las levaduras– es especialmente molesta para los que usan barba. Es la especie *Trichosporon cutaneum* (*cutis*, Latin. = piel), la cual forma pequeños nudos blancos duros como piedras, en el pelo de la barba y de los bigotes. Otro nombre de esos pequeños nódulos es "piedra alba" (*albicans*, Latín = blancuzco). La levadura *Trichosporon cutaneum* pertenece a las formas imperfectas, pues sólo se reproduce vegetativamente. Las formas perfectas se reproducen sexualmente por medio de ascosporas y también en forma vegetativa. Esta levadura puede infestar también las vías respiratorias así como las uñas.

Las levaduras y el hospitalismo

En 1999, en ocasión de un congreso científico, los investigadores de levaduras informaron una forma nueva de hospitalismo (de ocurrencia en los hospitales). Después de esto, en el caso de trasplantes de órganos con aumento de la dosificación de agentes activos contra la candidiasis y la

sepsis, se identificaron nuevos tipos patógenos de levadura de los géneros y especies de la *Candida famata*, *C. dubliensis*, *C. lipolytica*, *Hansenula anomala*, *Rhodotorula pallid*, e incluso *Saccharomyces cerevisiae* (!). También se confirmó en este contexto la presencia de levaduras patógenas conocidas como *C. tropicalis*, *C. parapsilosis*, *C. krusei* y *Torulopsis glabrata*. Estudios de patogenicidad en infecciones de candida llevados a cabo durante 25 años –desde 1980 a 2005– mostraron diferencias entre los Estados Unidos y Europa. En salas de cuidado intensivo en Europa, el 17 % de los pacientes, en Estados Unidos sólo el 9% de todos los casos estaban claramente infectados con candida, en cuyo caso la *C. Albicans* alcanzó los 2/3 de los patógenos infectantes. Como se ha mencionado, esta infección afecta sobre todo a los pacientes mayores –de 70 años en adelante– y más a los hombres que a las mujeres. La *C. albicans* tiene un receptor de estrógeno que es idéntico a la contraparte humana. La infestación con *C. glabrata* aumenta con la edad, pero es más difícil de combatir. Esto sig-

nifica que el pronóstico para esto es poco favorable, debido a que la resistencia de esta levadura respecto a los antibióticos acostumbrados es elevada. Para tratarla, siempre hay que asumir la prevención de un severo daño del hígado.

En los hospitales, la conocida *C. albicans*, es la que se encuentra con mayor frecuencia. La alergia a Candida es una de las alergias a las levaduras más conocida. La diseminación de los antígenos tiene lugar desde el origen de esta levadura. Con la eliminación del origen, desaparecen las pústulas visibles de la piel y del revestimiento veloso de las membranas mucosas. En el tratamiento y post –tratamiento de las terapias contra el cáncer, cuando el sistema inmune está debilitado, se presta atención especial a la colonización por Candida, que es combatida por medio de antibióticos. Otro campo de aplicación es durante el tratamiento de HIV y SIDA.

Los alérgenos de las levaduras también pueden causar asma. Si se puede verificar que las levaduras son el disparador del asma, es imperativo que sean combatidas no sólo con me-

dicación sino también con medidas higiénicas. En todos los casos de infestación con levaduras patógenas, el médico tendrá cuidado de que su origen sea tratado no solo superficialmente, sino –debido a que las levaduras proliferan frecuentemente en forma de pseudo micelios filamentosos– especialmente en profundidad, así como en la mayor extensión de las áreas involucradas. Así, por ejemplo, la vagina y los genitales masculinos de las parejas, tienen que ser tratados al mismo tiempo para evitar las reinfecciones por relaciones sexuales.

Las fotografías provienen de:
OLYMPUS OPTICAL CO. (EUROPA) GMBH
– Agradecemos la amable provisión del material fotográfico.

Contacto:
Prof. Dr.-Ing. Günter Bärwald
Karmeliterweg 73/75
13465 Berlín, Alemania
Tel./fax: ++49 - 30- 401 83 21
baerwald-prof@web.de
www.baerwald-prof.de

“Para transformar algo, necesitamos
experimentarlo completamente y amarlo
tal como es.”

Colin C. Tipping

Tratamiento Homeopático de las Depresiones II

Dr. Ravi Roy

El Dr. Ravi Roy nació en la India el 28 de Abril de 1950. Bajo la tutela de su famoso padre y médico homeopático el doctor Dr. S. K. Roy, el comenzó a practicar la homeopatía en los pueblos de la India a la edad de 18 años. En 1976 fué a Alemania a estudiar las escrituras de Hahnemann en el lenguaje original. Desde 1980 ha estado dictando entrenamientos completos de homeopatía. Junto con su esposa Carola Lage-Roy, quien trabaja como practicante alterna y homeópata, ha escrito 30 libros sobre homeopatía. En 2003 fundó la sociedad "Surya", para promover la homeopatía (Gesellschaft zur Verbreitung der Homöopathie e.V.) y desde entonces ha estado publicando el magazine Surya. En 2005 fundó un centro en la India para el entrenamiento, estudio y tratamiento homeopático, el Proyecto Homeopático Asthangat.

Este artículo está basado en contenidos del seminario "Tratamiento Homeopático de las depresiones" por Ravi Roy, que tuvo lugar del 30 al 31 de Octubre de 2010 en Berlín.

Hasta la fecha, los nosodes han sido poco utilizados específicamente para el tratamiento de las depresiones, de manera que a continuación se describe esencialmente este aspecto.

Psorinum

Psorinum a menudo tiene ojos tristes, pero puede dar la impresión de que todo está en orden y que la vida está bajo control; incluso puede tener una expresión facial feliz. Los ojos, sin embargo, dejan entrever su estado emocional real. Especialmente en los ángulos externos de los ojos, se pueden ver las líneas de pena y aflicción. A veces estas personas tienen fases de depresiones que lentamente surgen desde un nadir hasta un nivel soportable, para desaparecer completamente un día.

Entonces se sienten como si nacieran de nuevo, completamente liberados. Al día siguiente, sin embargo, han caído de nuevo en un profundo

agujero. Este es el verdadero estado de *Psorinum*.

Sin embargo, en *Psorinum* existen también prolongados estados de felicidad, quizás junto con una persona a la cual de repente abandonará, o será abandonado, respectivamente.

Un criterio: en la cúspide de la felicidad, *Psorinum* decide en su contra y construye cientos de muros, creando un obstáculo para su realización.

Psorinum puede trabajar lentamente para su felicidad, hasta que un día alcanza su meta: algo sucede en este momento. Quizás algo llega de afuera que se lleva la sustancia de su felicidad. Quizás eso que se construyó está prohibido: un niño, después de mucho dudar y sentirlo, se siente cómodo con la idea o con el lugar y crea un bonito lugar para sí mismo. Su paraíso no existe. A la mañana siguiente, cuando el niño regresa, no queda nada más que una obra en construcción. O se produce un derrumbe de la colina y esa bonita construcción ha quedado enterrada. La pérdida es el tema principal.

Psorinum puede quedarse completamente callado estando en estado de shock, puede retirarse y no hacer ningún intento más. La persona únicamente habla cuando es necesario, continúa con su trabajo, de forma incluso excelente, pero todo ello sin un sentimiento de felicidad. Su felicidad le ha sido arrebatada y no tendrá la suerte de recuperarla.

Descripción de un caso

El caso siguiente describe el desarrollo de *Psorinum*. Este es un caso de depresión leve. No es un caso de un grado severo, sino de esa naturaleza.

El momento más difícil de esta persona fue a los veinte años. Después de eso, las cosas mejoraron y la vida se volvió más agradable. El reto más grande para él era lo que él también llamó "su droga", que era un ideal que se remontaba a su niñez. El siempre había encontrado fascinante cómo Goethe se había manejado con el alcohol. Siguiendo este modelo, comenzó a tener problemas con el alcohol, lo cual le preocupaba. Al principio, su esposa tenía problemas con la manera con la que él se enfrentaba al alcohol. Por este motivo, había hecho muchísimo por darle el gusto a su mujer. No era que para él fuera malo, sino que todo tenía que suceder de acuerdo a sus estándares, en caso contrario sería ir demasiado lejos.

El motivo por el cual él estaba sentado aquí, tenía que ver con su mujer. A veces, ella tenía razón. Él es muy lento en cuanto a su acercamiento a la homeopatía. El hecho de que la vida se plantee con estas buenas energías, en su alma iba "a contrapelo" de ciertos temas. El deseaba que el cambio surgiera de él, pero la autoridad final debía proceder de la naturaleza.

Estuvo seis semanas con un intensivo contacto con la gente y luego precisó de diez días intensos en contacto con la naturaleza. Esto fue algo muy bonito. Sin embargo, el cambio era agotador para él. Habría sido más bonito y fácil si el cambio pudiera tener lugar en el sur de Francia.

Sin embargo, comenzó con muy poquito amor hacia sí mismo. Era pequeño y delgado. Siempre fue capaz de ver las contradicciones y mentiras en sí mismo, pero le llevaba largo tiempo consolarse.

El es una persona satisfecha, pero no ha alcanzado todavía su meta. Hace mucho tiempo, perdió su confianza en aquellos médicos que confiaban en aparatos 30 años atrás, cuando estuvo diez años en silla de ruedas. No sabía si había sacado suficientes conclusiones de su enfermedad. Era incapaz



*Melancolía I,
por Albrecht Dürer,
ca. 1514*

Paracelsus Health & Healing 1/X 33

Tratamiento Homeopático de las Depresiones

ción de su consumo de alcohol no era lo suficientemente rápida. Durante el tiempo que estuvo en el sur de Francia, rodeado de la naturaleza, no bebía alcohol, trasladó el consumo de alcohol al tiempo en que se hallaba en Hannover.

¿Dónde se hallaba la dificultad? Si tuviera que hacer un balance (con respecto al alcohol), el resultado no sería negativo. En su juventud no le hubiera sido posible tomar ciertas decisiones sin el alcohol. De la misma manera, sin el alcohol, no hubiera conocido a su mujer.

El alcohol le volvía productivo: si no encontraba las palabras adecuadas cuando escribía, esperaba hasta haber consumido vino al anochecer, y luego trabajaba.

Tenía que encontrar el límite correcto. Se llevaba bien con su cuerpo, le gustaba su cuerpo y tenía un claro sentimiento de unidad del cuerpo, el espíritu y el alma.

Hace ahora 35 años que él es propietario de muchos olivos, lo que significa mucho para él y que le ha enseñado a ser paciente y no sobrecargarse. Quizás su problema sea que únicamente hace lo que es necesario y se ha establecido confortablemente. Tiene la gran posibilidad de experimentar al mismo tiempo las cinco cosas para vivir bien: placer, socialización, salud, tranquilidad y dinero.

La mayor parte del tiempo bebía vino rojo; en verano, debido a su frescor, prefería vino rosado. Durante un período corto entre los 20 y 25 años, fumó tabaco en pipa, "Gauloise" y "Rothändle". Era una ceremonia cuyo propósito era una actitud de auto-afirmación y expresión de su propia opinión. Dejó

de fumar de un día para otro.

Comenzó a beber café de forma despreocupada hace ocho años. Quizás no mucho, pero sin embargo, 5 o 6 tazas al día. Hace un año y medio, redujo claramente su consumo de café.

En presencia de su esposa no bebía alcohol porque ella no quería; alteraba su afecto. Ella reclamaba de la otra persona el mismo control que ella tenía sobre las cosas y quizás también culpaba al compañero de su debilidad. No sabía si quería realmente desprenderse de su problema principal. Si este no molestaba demasiado a su mujer, podía vivir cómodamente de esta manera por un tiempo, ya que le ayudaba a ser disciplinado.

Si uno se desprende de una enfermedad antes de aprender de ella, esta se vuelve más peligrosa que cuando uno todavía está ligado a ella.

Aprendió a vivir una vida simple. No precisaba de vinos caros, aunque sabía que cuanto más caros eran, mejor sabían. Pero estaba bien. Su deseo mayor hubiera sido escribir algo profundamente reconfortante.

Psorinum desde LM 12 en adelante, en potencias cada vez mayores, le favorecía mucho a nivel emocional. Era siempre inconcebible para él que un remedio pudiera tener un efecto así. Ni que decir tiene que su consumo de alcohol se redujo de una forma natural y su piel también mejoró.

Medorrhinum

¿Qué hacemos con Medorrhinum? Si Medorrhinum va por un lado, vuelve a la persona depresiva, si lo hace por el otro, es todavía más deprimente.

El divertirse en la vida va cogido de la mano con la falta de responsabilidad.

A medida que el tiempo pasa, esto vuelve depresiva a la persona. Si la persona decide asumir responsabilidades, queda arrinconada y abrumada por todas las consecuencias posibles, que no pueden ser más deprimentes. En la variante Uno, la persona *Medorrhinum* vive para el momento, lo cual no le gusta, pues la mayoría de la gente relacionada con ella busca algún tipo de obligaciones.

En la variante Dos, la persona vive para la noche. El día es monótono y aburrido. El día comienza para él/ella únicamente por la noche, y entonces es infinitamente hermoso.

El tiempo pasa interminablemente despacio. *Medorrhinum* se siente como un autómatas, como un robot, lejos de aquí. Lo que acaba de hacer, parece que hubiera tenido lugar hace una eternidad. De hecho, la persona no sabe qué estaba a punto de hacer. La persona coge algo, lee algo que ha de hacer, se sienta o se queda de pie allí y se siente como completamente perpleja. Es un sentimiento como si la persona estuviera atascada en algún lugar profundo, presionada bajo una masa de oscuridad sin esperanza.

Únicamente cuando ha derramado un cubo lleno de lágrimas, el humor se anima de nuevo. En el caso de *Medorrhinum*, las emociones desesperanzadas y oscuras alternan con un extraño regocijo del espíritu que es casi bienaventuranza.

La persona es muy, muy sensible. La mínima reprimenda, incluso una mirada de reproche, hace que inmediatamente sea arrastrado al peor sentimiento de desastre. La persona se culpa a sí misma por haber hecho todo mal en la vida y se siente con-

denada para la eternidad –tan infeliz de hecho, que únicamente la muerte puede liberarla. Por la noche, la persona piensa en el suicidio. Se siente aliviada si alguien la convence a abstenerse de ello y después de un desborde de lágrimas, el pensamiento finalmente se disuelve.

Lyssinum

"¿Qué clase de mundo es éste? Aquellos que amo han de protegerse de mí. Parece que he ido muy lejos, lo cual parece ser mi modalidad. Sólo soy demasiado impaciente. Me gustaría que me comprendieran con sólo una frase, pero no es así. Tan molesto y depresivo, pero ¿qué le voy a hacer?"

Lyssinum es al mismo tiempo impaciente y paciente cuando pone las cosas en práctica, tiene todo el tiempo del mundo para planear en paz y tranquilidad o puede –cuando se requiere inmediatez– ajustarse completamente al tema y actuar en concordancia. Pero ¿cuál es exactamente el problema? O, en otras palabras, hemos de encontrar la mosca en la miel. La tarea especial con todos los inconvenientes de este mundo difícil está donde se exige su talento al extremo. Allí es donde él comienza a estar vivo. Encuentra satisfacción en situaciones especiales, en conflictos, en casos difíciles. Pero estos no tienen lugar en gran cantidad a diario.

Pero ¿qué hacer en estas circunstancias? Ese "otro" tipo de vida es, después de todo, aburrida para *Lyssinum*. La protección de las personas amadas y llevarla hasta cualquier medida, ambas cosas son importantes para él. Los compromisos lo deprimen. La atracción para él está en situaciones



Xilografía de la Edad Media mostrando a un perro rabioso.

Tratamiento Homeopático de las Depresiones

que son imposibles, que exceden sus poderes y que tienen lugar de forma inmediata y sin planificarlo. En este contexto, la película "Stander" (del 2003) podría ser de interés (dirección: Hughes Bronwen), en la cual se describe la vida de un policía sudafricano de los años setenta. Su historia es de gran ayuda para comprender a *Lyssium*.

Ambra grisea (spermaceti)

Para *Ambra*, la vida se vuelve cada vez más agotadora. En el pasado, todo se producía sin esfuerzo. Era una sensación muy agradable. Todo lo que uno tocaba se volvía dorado y hermoso. Uno era querido, agradaba y era muy respetado. La presencia de otras personas se fue volviendo demasiado, aunque siempre con una tendencia a estar solitario. Una cierta aversión hacia los demás comenzaba a desarrollarse, especialmente en las celebraciones, fiestas o congregaciones. Uno tiene que actuar armoniosamente con los demás, resignarse cuando es necesario. De cualquier manera, no es divertido. Uno tiene que ser amable y pronunciar algo agradable. Después de todo, eso es lo que se espera.

"Eres una persona importante. Les proporcionas a los demás mucho placer con tu presencia, con tu risa y tu naturaleza afectuosa" le dice su mujer alentándolo.

"Sí, sí, lo sé" responde y piensa "cómo si esto funcionara por sí sólo". "Tengo que dejar que las energías fluyan. Dejarlas fluir hacia la gente también –esas amorosas, reconfortantes, decididas y doradas energías. Tengo que aprovechar todas mis reservas energéticas. Y luego, estas mujeres que te

abrazan y agotan cada gota de energía que pueden de ti. Y los hombres, estos son incluso peor, las comisuras de sus bocas son como de vampiros, sus grandes y estrepitosas voces, sus ojos focalizados en ti –todas tácticas de distracción– esas manos tan monstruosas. Sonriendo, extiendes tu mano hacia ellos y sientes que una ventosa comienza a adherirse a ti. ¡Socorro! Te extraen todo lo más profundo de tu interior. Te tienen fuertemente agarrado, como si no quisieran dejarte ir. ¡Oh cielos!

Después de cada noche de este tipo, *Ambra grisea* se siente más vacío y más agotado. Es muy deprimente. Su cabeza ya no funciona. Especialmente en esas noches no entiende nada. Lee algo varias veces, y al final no ha captado de qué se trata. Se siente tan estúpido, que ni siquiera puede pensar. Entonces observa las caras gesticuladoras de la gente con la que se encontró la noche anterior. No quieren dejarle en paz. Ellos quieren más y más. Lloraría si pudiera. Simplemente, se sienta en un lugar, sin querer saber nada. Una vez que la melancolía se establece, permanece allí sentado durante días y llora. No tiene fuerza para nada y su espalda le duele mucho.

(Continuará)

Contacto:

Ravi Roy
Burgstraße 8,
D-82418 Murnau-Hagen
www.ravi-roy.de



“El que duda, perece. ¡Tengan fe!” Dr. Sri Parvathi Kumar

El Origen y El Desarrollo de la Acupuntura China y la Moxibustión I

Yan Run-Ming

1. El Origen de la Acupuntura y la Moxibustión

Los seres humanos aparecieron en el vasto continente de China hace unos 1.700.000 de años. Fue alrededor de hace 600 mil años que el hombre de Beijing empezó a utilizar herramientas de piedra y el fuego. Desde el remoto pasado hasta el siglo 21 A.C. nuestros antepasados pasaron por las formas sociales primitivas de diferentes eras, inventaron la agricultura primitiva, la ganadería, las artesanías y la cultura y el arte primitivo. En el proceso de estos inventos, comenzaron a desarrollarse la acupuntura y la moxibustión.

El tratamiento de enfermedades con instrumentos de piedra se menciona en los libros antiguos "Suwen" (Preguntas básicas) y "Lingshu" (El canon de la acupuntura) recopilados en el período comprendido entre el siglo 6 A.C hasta el siglo 1 A.C, así como "Maifa" (La onda del pulso) escrito en los rollos de seda excavados de la tumba Han de Mawangdui, Changs-

ha, en la provincia de Hunan en 1974. Entre ellos, el instrumento que se ha utilizado para penetrar en la piel fue llamado "Piedra Bian", que era una piedra pequeña en forma de cono o cuneiforme, utilizada para puncionar la piel, o abrir un absceso. Finalmente se desarrollaron las agujas de piedra para tratar enfermedades. Las piedras Bian que han sido descubiertas por los arqueólogos son de diferentes formas. Algunas tienen la forma de un cuchillo, una espada, una aguja, etc. La mayoría de ellas se ubican desde la Nueva Edad de Piedra hasta el período de las Guerras de Primavera y Otoño (770-221 AC.) No existe duda de que estas agujas de metal se originaron a partir de las piedras Bian y que la terapia de acupuntura surgió de la terapia con las piedras Bian.

Aunque no hay ningún registro preciso sobre la moxibustión en los escritos antiguos, se considera que se originó en la sociedad primitiva después de la introducción del fuego en la vida humana primitiva. El fuego fue introducido en China en el período del hombre de Beijing. La gente poco a poco aprendió a utilizar el fuego. La introducción del fuego en la vida humana sentó las bases para la invención de la terapia de moxibustión.

La terapia de Moxibustión fue mencionada inicialmente en los escritos antiguos de "Zuozhuan" (Comentario sobre los Anales de la Primavera y el Otoño) y en el Huang Neijing" (Canon de Medicina) en el cual el autor menciona la palabra "moxa" en varios capítulos. Esto reveló que la moxibustión prevalecía en esos momentos. Los antiguos accidentalmente descubrieron en su vida diaria, que aplican-

do calor o abrasando ciertas partes de la superficie corporal, podrían quitar dolores o calambres de estómago, etc. Basándose en esa experiencia se desarrollaron las compresas calientes y la moxibustión, a través de un largo período histórico

II. Establecimiento del Sistema Teórico de la Acupuntura y la Moxibustión

Las inscripciones encontradas en huesos y conchas del siglo 21 AC indicaban condiciones favorables para el desarrollo de la medicina y la farmacología. El "Huangdi Neijing" formulado en el siglo 3 AC compiló las obras más representativas. Sus principales contenidos comprendían la teoría del Yin-Yang, la energía vital y la sangre, los cinco elementos, los Zang-Fu, los canales y los colaterales, etc. Describía la fisiología, la patología del cuerpo humano, así como los principios del diagnóstico, prevención y tratamiento. Hasta el 265 (dinastía Jin), el Dr. Huangfu Mi compiló el "Zhenjiu Jiayijing" (un clásico de acupuntura y moxibustión) que es el primer libro de texto de acupuntura especializado y parcialmente sistematizado.

Con base en las experiencias de incisión de abscesos con piedras Bian, gradualmente surgió la idea de punccionar los puntos que mostraban una especie de laxitud o flexibilidad. Esa es la aplicación de la punción o cauterización de puntos explorados antes del tratamiento para aliviar el dolor. Más tarde, la gente poco a poco descubrió que esos puntos de la superfi-

cie del cuerpo tenían cierta relación con las enfermedades de los órganos internos.

Los mencionados puntos de presión fueron denominados por los antiguos como "Shuxue" o "Kongxue", y más tarde fueron llamados simplemente "puntos". De ahí se formó el concepto de puntos de acupuntura. Algunos de los puntos mencionados en el Lingshu son puntos de presión. Además de los puntos de presión de la superficie corporal, la gente ha encontrado también que causar hemorragia en ciertas áreas o estimular ciertos puntos era eficaz para el tratamiento de ciertas enfermedades. Todos esos métodos fueron los precursores de los Puntos de Acupuntura.

La formación de la teoría de los canales fue el resultado de la observación de la anatomía y la fisiología del cuerpo humano registrada en los escritos antiguos. Por ejemplo, "un ser humano, de 8 pies de altura, de carne y piel, se puede medir y palpar por fuera. Después de su muerte, se puede hacer una autopsia para su observación". La gente de esa época conocía hasta cierto punto a los vasos sanguíneos, tendones, músculos y órganos internos por observación macroscópica. Descubrieron las características de los vasos sanguíneos que comunicaban con todas las partes del cuerpo y cuya distribución tenía ciertas relaciones con las percepciones sensoriales que se propagaban por los distintos canales. Así se consideró que los vasos sanguíneos eran la base sustancial de los canales y colaterales. Esta fue la razón por la cual los canales y colaterales eran conocidos como "Mai" (vasos) en los días antiguos. Más tarde se



"Zhenjiu Jiayijing" (un libro de texto clásico de acupuntura y moxibustión)

El Origen y El Desarrollo de la Acupuntura China y la Moxibustión

descubrió que Mai no podía explicar completamente la función de los canales y colaterales, por lo que la palabra "Jing" se añadió delante de "Mai", es por eso que los canales y colaterales eran conocidos como "Jingmai". Como se mencionó anteriormente, se descubrió la estrecha relación entre los puntos y sus indicaciones descubiertas durante el tratamiento, el fenómeno de la propagación de las percepciones sensoriales a lo largo de los canales en el diagnóstico, y la localización anatómica de los vasos sanguíneos. La teoría de los canales y colaterales se sumó a todos estos descubrimientos.

III El Desarrollo de la Acupuntura y la Moxibustión

1. El Desarrollo de la Teoría de la Acupuntura y la Moxibustión.

La teoría de la acupuntura y la moxibustión se ha desarrollado a gran escala desde 1949. La investigación sobre acupuntura y moxibustión se puede dividir en las siguientes tres

etapas: A principios de los 50, el trabajo principal que se realizó fue la sistematización del conocimiento básico y la recopilación de la práctica clínica de acupuntura; desde finales de los años 50 a los 60, se efectuó una investigación clínica a gran escala (incluyendo la anestesia clínica acupuntural) y se hicieron experimentos para registrar la influencia funcional sobre diversos órganos ejercida por la acupuntura y la moxibustión; desde los 70, se realizó una extensa y profunda investigación sobre la anestesia acupuntural, el mecanismo analgésico de la acupuntura y las percepciones sensoriales a lo largo de los canales.

En los últimos 30 años, han sido publicado 9.000 artículos y se han descubierto una gran cantidad de reliquias culturales históricas de acupuntura y moxibustión por parte de los arqueólogos, como piedras Bian, agujas marrones, agujas de oro y de plata, etc, que proporcionaron una base sustancial para la investigación de la historia de la acupuntura.

Además, se ha completado la anotación y corrección de los antiguos escritos de acupuntura "Lingshu" y "Zhengjiu Jia Yi Jing". En 1961 404 tipos de libros sobre acupuntura y moxibustión, se habían recopilado detalladamente en el "Catálogo de la Biblioteca Unitaria de Medicina Tradicional China". Recientemente son sometidos a la sistematización 460 tipos de libros sobre acupuntura y moxibustión en la Academia de Medicina Tradicional China, y serán la edición ampliada de los anteriores.

La teoría de la acupuntura y la moxibustión se ha ido refinando en base a las experiencias clínicas y experimen-

Equipo de moxibustión tradicional de Ibuki (Japón) donde se produce mogusa desde épocas pasadas. Se utiliza un palito grueso de incienso para encender los conos de moxa.

Foto: Wolfgang Michel



tos de largo tiempo. Ya hacia el siglo VI, la teoría de los canales y la terapia de acupuntura habían sido adoptadas en algunos países asiáticos, como Corea y Japón. Más tarde fueron adoptadas en Europa. Hoy en día la terapia de acupuntura –que se ha convertido en una parte de la medicina mundial– se practica en muchos países y su investigación teórica también.

2. El desarrollo de la Técnica de la Acupuntura.

Después de la publicación de "Zhenjiu Jia Yi Jing", gradualmente la acupuntura se ha ido especializando. En el siglo VII AC, fue confirmada oficialmente como una especialidad del recientemente establecido departamento de acupuntura y moxibustión del Real Colegio Médico. Los instrumentos de punción se han ido refinando paso a paso, desde la "piedra Bian" hasta las "agujas de Hueso", las "agujas de Bambú", las "agujas de Cerámica" y otros tipos de agujas. En el 400-200 BC, con el desarrollo de la técnica de la fundición de hierro, la manufactura de material de punción alcanzó una etapa significativamente refinada, así que las agujas de metal lograron ser aceptadas. La mayoría de las agujas que se utilizan clínicamente en el presente son de acero inoxidable, que son mejores que cualquier otro tipo de agujas de metal, ya que son duras, elásticas y no se oxidan.

Sobre la base de la transmisión y posterior evolución del tratamiento antiguo de acupuntura, se han inventado y aplicado muchos nuevos métodos durante los últimos 30 años. Entre los instrumentos acupunturales, principalmente hay agujas filiformes, agu-

jas eléctricas, hidro-agujas (inyección de una pequeña dosis en un punto), agujas de fuego, agujas calientes, agujas de piel (incluyendo agujas de flor de ciruelo), agujas para la oreja, agujas para sangría y muchas otras. Una breve introducción de las técnicas de acupuntura comúnmente utilizadas en China en la actualidad, es como sigue:

1. Terapia de agujas filiformes: agujas de 13-150 mm de longitud y 0.26-0.32mm de diámetro. La manipulación clínica que se utiliza generalmente es una punción perpendicular, oblicua, superficial, profunda y muchos otros métodos tónicos o sedantes. Se pueden tratar una amplia gama de enfermedades, por ejemplo, la punción Shangzhong, Neiguan y Zusanli, para la enfermedad cardíaca coronaria. Una observación hecha en 600 casos muestra que la tasa efectiva para la angina de pecho es 89,2% y la tasa efectiva para el ECG es de 53,2%.
2. Terapia de punción para sangría: descrita en el "Huangdi Neijing", como "Pinchazo de los colaterales", literalmente es "causar sangrado mediante la sedación de los colaterales", que tiene las funciones de revitalizar, disipar el calor y eliminar la hinchazón. Por lo general, se selecciona la aguja de tres filos y la sangría siempre se realiza en los puntos Dazhui, Fufen y Puhu.
1.000 casos de mastitis aguda han sido tratados con este método, 970 casos fueron curados, y la tasa de efectividad es del 98,8%.
3. Terapia de aguja de fuego: llamada también "agujas ardientes" en el pasado. Este es un método para la curación de enfermedades me-

El Origen y El Desarrollo de la Acupuntura China y la Moxibustión

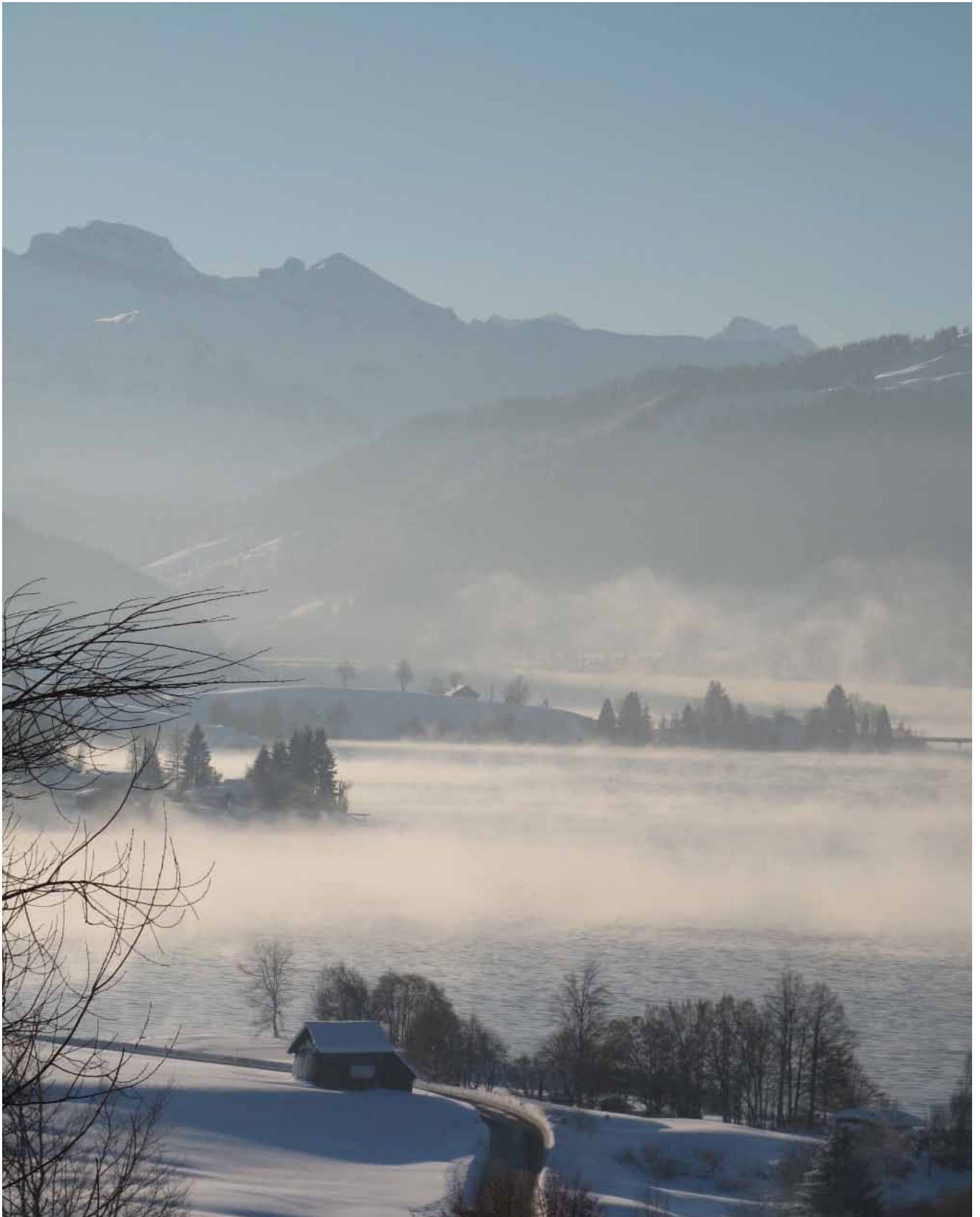
dianthe la inserción de las agujas calentadas en áreas determinadas del cuerpo humano, principalmente para el tratamiento de la escrófula, carbunco y úlceras de piel. 165 casos de escrófula fueron tratados con esta terapia, en 102 casos se ha encontrado una recuperación completa, correspondiendo a una tasa de efectividad del 61,82%

4. Terapia de punción en la oreja: se deben explorar los puntos sensibles en el pabellón auricular, luego se aplica la terapia de punción e incrustación. Este es otro método de tratamiento de enfermedades. Por ejemplo, cuando se punciona el punto de la ciática en la aurícula, se produce el fenómeno de la propagación de las percepciones sensoriales a lo largo del canal llamado canal de la Vejiga. Esto indica que la oreja está estrechamente relacionada con los canales, los colaterales y los órganos internos. A través del examen clínico, en los últimos años se han encontrado ahora más de 200 puntos en la aurícula.

(Continuará)

Referencias:

1. Wang Xue-tai: *Investigación sobre el origen y el desarrollo de la acupuntura china y la moxibustión*, Revista de Medicina Tradicional China. (8): 59, (1979).
2. Grupo Recopilador de los Tratados de los Manuscritos en Seda encontrados en la Tumba de la Dinastía Han en Mawangdui en Changsha, *Transcripción (1) del Manuscrito en Seda de los Tratados Médicos encontrado en la Tumba de la Dinastía Han en Mawangdui en Changsha*.
3. Wang Xue-tai: *Investigación sobre la moxibustión en tiempos antiguos*, Simposio Nacional sobre Acupuntura Clínica, (1980).
4. Ling jin del "Ling Shu".
5. Ling Shui del "Ling Shu".
6. Meng Zhao-wei: *Investigación sobre el origen y posibilidades de la teoría de los canales y colaterales*, Simposio de Acupuntura y Moxibustion y Anestesia Acupuntural. (-): 1978 (1979).
7. Wang Xue-tai, et al: *Estudio sobre la Acupuntura desde la fundación de la República Popular China*, Revista de Medicina Tradicional China, (1): 46, (1980).
8. Grupo Cooperativo de Beijing de Enfermedad Coronaria Cardíaca: *Observación clínica sobre los efectos de la acupuntura en la angina de pecho*, Simposio de Acupuntura y Moxibustión y de Anestesia por Acupuntura, (-): 1, (1979).
9. Prefectura del Hospital Popular de Heze y el Hospital de Medicina Tradicional China; *Observación de 1000 casos con mastitis aguda, tratados con terapia de sangrado en puntos*. Simposio Nacional de Acupuntura Clínica. (1980).
10. Hospital Tie Dong de la Compañía de Hierro y Acero de Anshan: *Aplicación clínica de agujas de fuego*, Simposio Nacional de Acupuntura Clínica, (1980).
11. Chen Da-zhong, et al: *Investigación clínica sobre la prevención y tratamiento de la hipertensión por medio de la terapia de moxibustión de cicatrices*, Simposio de Anestesia Acupuntural. (-): 41, (1979).
12. Yan Hua, et al: *Estudio clínico del tratamiento del asma por moxibustión purulenta*, Simposio de Acupuntura y Moxibustión y Anestesia por Acupuntura, (-): 42, (1979).



Experiencias con Flores de Bach en Zonas de la Piel I

El Dr. Edward Bach ya aplicó los Remedios de Bach externamente.

Dietmar Krämer



Dietmar Krämer ha estado activo como profesional de la salud natural en su propia consulta desde 1983. Durante muchos años enseñó como conferenciante en diversos centros de formación naturopática. Es famoso por sus seminarios exhaustivos y por su actividad como conferenciante a nivel nacional e internacional, especialmente como autor de las famosas publicaciones tales como "Las nuevas terapias con Flores de Bach, aceites etéricos y piedras preciosas".

Hay un caso notable en este contexto, cuando trató a un hombre de unos 50 años de edad, que tenía un importante esguince de tobillo. El tobillo había estado intensamente inflamado, rígido y doloroso. El paciente era fuerte, un hombre vital y de mente fuerte que estaba sumamente impaciente con su lesión. Un proceso de curación probablemente de tres semanas parecía ser intolerablemente largo para él, ya que generalmente desatendía sus necesidades físicas relativas a los períodos de descanso, ya que no era capaz de relajarse y recuperarse.

Bach prescribió la flor *Impatiens* a causa de la impaciencia del hombre y *Vervain* debido a la fuerza de su actividad y su incapacidad para relajarse. Se dieron ambos remedios en un tazón lleno de agua caliente: una, dos o tres gotas de cada uno. Se puso una compresa empapada en este líquido alrededor de la lesión del tobillo y se humedeció con regularidad. Para su propio asombro el hombre pudo ir a trabajar a la mañana siguiente y ya estaba otra vez sano a la noche siguiente.

El descubrimiento de las Flores de Bach para Zonas de la Piel

La gente sensible que había visitado mi consulta dio el impulso para hacer la investigación de las Flores de Bach sobre zonas de la piel. Debido a su capacidad de ver el aura, a menudo me daban consejos valiosos sobre los estados de ánimo de los pacientes que habían observado, sin que aquellas personas estuviesen informadas sobre el "diagnóstico". Seguramente yo tenía un interés especial en su cooperación con los pacientes, con los que ningún tratamiento parecía funcionar. Los fenómenos que describieron en aquellos casos terapéuticamente resistentes, eran casi siempre los mismos. Siempre podían observar evidencias así:

El aura de esta gente básicamente mostró colores muy oscuros. En la mayoría de los casos eran combinaciones de rojo oscuro, marrón oscuro y negro.

El aura tenía agujeros

Yo no podía interpretar los agujeros del aura. Años más tarde –como una prueba– puse gotas de Sauce para una persona que estaba amargada, con una alteración palpable del aura. Inmediatamente después de usar la flor, la persona informó que todo se hizo más ligero, como si se hubiese encendido la luz.

Varios meses más tarde empezamos la primera prueba: Una mujer de cincuenta años de edad, vino debido al dolor en el sacro y en la cadera derecha. Había sido tratada por su médico con varias inyecciones y tratamientos de estimulación eléctrica, sin ningún resultado. Mi antiguo asistente y yo le

pusimos varias gotas de pino en el sacro y esperamos una reacción durante aproximadamente diez minutos. La mujer informó de una sensación inmediata de alivio que se extendió por toda la espalda. Después, apareció un dolor como de tironeo que se movía por la espalda hacia el plexo solar y más arriba hasta los pulmones. Se disolvió una sensación de presión en el plexo solar y sintió alivio. Después le pusimos unas cuantas gotas de Verbena en la garganta, en la glándula tiroides. La mujer no se quejaba de ningún problema allí, pero percibimos fuertes cambios en el aura. Acto seguido, informó que se sentía mejor de su cabeza y que sus pensamientos se volvieron más libres. Durante las últimas semanas había tenido una sensación de entumecimiento allí, y una sensación de niebla delante de los ojos. Esto también desapareció en aquel momento.

Después de diez minutos le colocamos varias gotas de Avena Salvaje en el lugar doloroso en la cadera derecha. El dolor desapareció inmediatamente; sólo permaneció una leve presión. También, desapareció una sensación de congelamiento en el abdomen. La paciente explicó que había recuperado la sensación normal de su cuerpo. Diez minutos más tarde, se levantó del sofá completamente libre de síntomas. Las fotografías Kirlian tomadas antes y después del tratamiento mostraron, un enorme cambio en el flujo energético (*Imágenes arriba derecha*). El hecho de que se puedan identificar los pies en la segunda imagen muestra que se había disuelto la congestión energética en el centro de su cuerpo. La falta de radiación en sus

manos - un síntoma de disfunción hormonal -también se había normalizado.

Una semana más tarde, la paciente regresó a mi consulta y todavía estaba libre de molestia alguna. Volvió de nuevo diecisiete años después a causa de otras molestias. Mientras tanto, los problemas de la cadera y el sacro no habían aparecido más.

En el período que siguió compilé el resto de las 243 Zonas de Piel para Flores de Bach. Así aprendimos que los conceptos negativos para el alma, realmente no sólo causan cambios en el color del aura, sino también, en su forma. La ira causa un color rojo rubí y una muesca, por ejemplo en el hígado. El tamaño depende de la intensidad de los sentimientos, surgiendo una pequeña hendidura o un agujero. Después de calmarse la persona, la forma cambia de nuevo. La ira crónica provoca cambios constantes, que causan síntomas físicos en estos sitios. El miedo a las cosas concretas provoca cambios en el área del riñón derecho, mientras que el pánico agu-



Fotografía Kirlian antes del tratamiento



Fotografía Kirlian después del tratamiento

*Flor de Bach Madreselva,
(Con el amable permiso de
Isotrop Verlag & Versand
www.isotrop.de)*



Experiencias con Flores de Bach en Zonas de la Piel

do aparece en el abdomen izquierdo por debajo del ombligo.

El riñón izquierdo corresponde al sentimiento de ser impuro. Las Flores de Bach para Zonas de la Piel demuestran aquí que la asociación común del miedo en el contexto de los riñones es insuficiente. Los riñones no son sólo un órgano para la purificación y expulsión de las escorias sustanciales sino que -como la acupuntura china sugiere- limpian el cuerpo de las energías impuras que han sido ingeridas con la comida y llevadas a los riñones por el estómago a través del llamado "Calentador Inferior". La conexión con la flor Manzana Silvestre se hace comprensible. Sin embargo, no puede deducirse fácilmente por qué el riñón izquierdo corresponde a este principio, mientras que el riñón derecho tiene relación con el miedo.

Bibliografía:

KRAMER, Dietmar; WILD, Helmut:
Nuevas terapias con Flores de Bach 2 - Diagnóstico y tratamiento de los mapas corporales de Flores de Bach. Munich: Ansata Verlag,

Contacto:

Römerstr.9, 63450 Hanau / Germany
Tel.: 06181 / 259722 Fax: 06181 / 24640
info@dietmar-kraemer.de www.dietmar-kraemer.de

(Continuará)

*Flor de Bach
Estrella de Belén,
Con el amable permiso de
Isotrop Verlag & Versand
www.isotrop.de*



Piedras Curativas

Jade Jade verde, Jade Violeta, Jade Negro, Jade Amarillo

La Gran Enciclopedia de las Piedras Curativas, las
Fragancias y las Hierbas.

La Gran Enciclopedia de las Piedras Curativas, las Fragancias y las Hierbas, no es el trabajo de un solo autor, sino el logro conjunto de muchos autores y gente experta en todo el mundo, quienes por décadas han reunido el conocimiento de las piedras curativas. El libro no refleja ningún escrito previo al cual se pudiera hacer referencia en un directorio de fuentes de origen, sino las experiencias reales de innumerables personas curadas, cuyos esfuerzos por los poderes de las piedras curativas son las verdaderas fuentes de este libro.



Color:

Verde pálido a verde oscuro, predominantemente transparente. También se puede conseguir en el mercado en violeta, amarillo y negro.

Composición química:

$\text{NaAl} [\text{Si}_2\text{O}_6]$

Geología:

El jade o jadeíta como también se le llama, es un compuesto de sodio y aluminio que no se presenta en cristales. Tiene una dureza de 6.5 a 7 (y por lo tanto se distingue de las menos duras, aunque es engañosamente similar a la nefrita, que es un silicato de calcio-magnesio). Con su fantástico color verde, el jade pertenece a las piedras más valiosas que se conocen en la historia de la humanidad.

El jade verde se forma debido a las inclusiones de cromo, mientras que las inclusiones de manganeso producen los fantásticos colores violeta del tan raro jade violeta. Los depósitos más importantes son ciertamente los de Burma y China. Particularmente, el jade verde oscuro se encuentra en Canadá. También se pueden encontrar yacimientos pequeños en México, Egipto y Silesia.

Tradicción histórica:

Las tradiciones acerca del jade se remontan al siglo quinto A.C. cuando ya se hablaba de ella como "la mejor de todas las piedras preciosas". Los chinos la consideraban como un símbolo de las cinco virtudes principales: sabiduría, justicia, compasión, modestia y valentía. Eleva la consciencia del que la usa y asegura una vida larga y saludable. En el antiguo Egipto, a esta piedra se la mencionaba como la piedra del amor, paz interior, armonía y equilibrio. Incluso en nuestros días, el jade todavía sirve como piedra de los sueños; ésta es una piedra que le ofrece al usuario la habilidad de interpretar sueños. En casi todos los países árabes, el jade se monta en escarabajos, y se reverencia como una piedra protectora que aleja las malas influencias del cuerpo. Los Mayas en el antiguo México la valoraban como una piedra de amor que transformaba la amistad en un tierno amor.

Efectos curativos y terapéuticos en el cuerpo:

El jade verde, o jadeíta, a menudo se agrupa con las piedras más débiles. Sin embargo esto es erróneo, pues de alguna manera las suaves oscilacio-

Piedras Curativas

nes de jade penetran profundamente en el cuerpo como resultado de su frecuencia alta. Así, por ejemplo, puede curar enfermedades de los órganos internos tales como el bazo, hígado y el tracto intestinal. El jade ofrece protección especialmente a los riñones contra dolencias, cólicos y piedras en los riñones. En una cadena o como té, puede incluso purgar contaminantes y depósitos del hígado y los riñones. Al descargar todos estos venenos, ganamos más profundidad emocional y vitalidad, y somos más resistentes a las infecciones y a la ictericia. Por su profundidad de penetración, fortalece todo el sistema inmune y regula el metabolismo, tanto del cuerpo como de la mente. Alivia la hipertensión arterial y también es una piedra que ayuda durante el embarazo, protegiendo a la madre contra contracciones dolorosas y aborto espontáneo. A menudo se utiliza como una piedra de fertilidad cuando se desea un niño, acelera la reunión de las células del huevo. Cuando lo ponemos bajo la almohada, el jade alivia las dificultades para dormir debido al estrés y previene enfermedades de la glándula tiroidea y de la laringe. El jade fortifica la estructura ósea y muscular. Usado sobre la piel como donas o cadenas, puede aliviar lesiones de la piel, incluyendo quemaduras y quemaduras solares. Las donas de jade grandes, incluso poseen la habilidad de protegernos contra quemaduras de sol severas. Al usar agua o té de jade, es posible aliviar y rápidamente sanar el envenenamiento por alimentos, envenenamiento por hongos (micetismo) y el envenenamiento por salmonella. Esto también se aplica a la indigestión

y las náuseas. Después de vomitar, el paciente deberá tomar un vaso de agua de jade con sal, pues calma los jugos gástricos y los nervios que funcionan durante el proceso de digestión.

Efectos curativos en la mente:

Debido al efecto estimulante del metabolismo mental, el jade es capaz de superar los prejuicios.

Virtudes tales como la justicia y la compasión, se refuerzan. El jade nos brinda más alegría, placer de estar vivo y receptividad, extendiendo su efecto a un gran círculo de amigos.

Como piedra del amor, paz interior, armonía y equilibrio, el jade nos dota de una mayor satisfacción en la vida. Con relación a las intenciones, el jade puede fortalecer tanto la valentía como nuestras personalidades.

Perdemos nuestras ansiedades, miedo escénico y adquirimos más habilidad para relacionarnos con nuestros superiores en el trabajo y cuando estamos en contacto con nuestros socios.

Signo del zodiaco:

Libra, Septiembre 24 a Octubre 23.

Chakra:

Como ya se mencionó, el jade se caracteriza por sus oscilaciones suaves y de alta frecuencia. Purifica virtualmente todos nuestros centros energéticos. Como resultado, el jade se puede utilizar para todos nuestros chakras como una piedra de calentamiento y curación. Puede ponerla en el centro sexual, y experimentará como la apatía y la infertilidad desaparecen de su vida. Puede unir el jade con la fertilidad en combinación

con un rubí-zoisita, y de esta manera se asegurará de que muy pronto el deseo de tener un hijo será satisfecho. La indigestión y los desórdenes del tracto gastro intestinal se alivian mejor colocando un jade en el plexo solar. Se puede aumentar este efecto con un citrino y resultará en la sanación de las úlceras más profundas y avanzadas, cólicos e inflamaciones. Las personas, especialmente los niños, susceptibles a enfermedades infecciosas, influenza, dolores de cabeza y migraña, deben usar jade sobre el chakra del corazón, alrededor del cuello como un dije o una cadena.

Jade violeta:

Es muy difícil de obtener, pero posee efectos curativos que no podemos ignorar. Sin embargo, el jade violeta carece de las oscilaciones suaves y armoniosas que muestra el jade verde. El jade violeta actúa con gran energía y por lo tanto sólo debe ser usado en caso de enfermedades severas en una fase avanzada, o junto con jade verde. Recomendamos usar jade violeta solamente después de observar que el jade verde es muy débil para la enfermedad que se sufre.

Cuando se coloca, por ejemplo, sobre las cejas, incluso severos dolores de migraña se pueden curar en un tiempo muy corto. Cuando se coloca bajo la almohada o bajo el colchón, el jade violeta tiene ciertamente tanta energía que puede activarlo a usted y a su pareja sexual, en caso de una infertilidad prolongada. De esta manera, no se necesitará esperar para tener su propio hijo(a). Sin embargo, se

debe tener precaución, pues el poder del jade violeta es tan fuerte que algunas veces resulta en la concepción de gemelos o trillizos. Durante el embarazo, se debe usar el jade violeta en combinación con jade verde como una piedra armoniosa. Las enfermedades cancerosas avanzadas y las úlceras cancerosas se pueden sanar colocando sobre ellas jade violeta. Los cálculos de los riñones y de la vesícula se eliminan debido a las poderosas oscilaciones del jade violeta. En meditación, se recomienda usar solamente el jade violeta cuando se tiene suficiente práctica. Se debe colocar en la frente y notará que su cuerpo comienza a calentarse como resultado de la fusión de la mente con el cuerpo y el alma. Después de aproximadamente 20 minutos, será vencido por una fuerte relajación semejante al sueño profundo.

También se pueden obtener de una forma gentil los efectos fuertes del jade violeta en este caso, si se combina con jade verde o con otra piedra más suave y transparente.

Jade negro:

En contraste con los otros tipos de jade, el jade negro es uno que debe dejar absolutamente solo. En la Biblia, en el Libro de las Revelaciones, se menciona que Lucifer está escondido en una piedra que encarna para la gente la más grande intimidación, amor y fortuna. El diablo seleccionó el jade para ocultarse y de esta manera no ser descubierto, sin embargo esto no sucedió debido a los poderes de la piedra.

Piedras Curativas

El Diablo tenía la piedra pero no su alma. El poder del jade verde es la razón de que se pueda distinguir la piedra del diablo, el jade, de todos los otros tipos de jade.

Después de todo, aunque el jade verde no pudo evitar que la fuerza maligna entrara en el jade negro, la piedra se coloreó de negro, para que todos los seres vivientes pudieran ser alertados del mal. El jade negro por lo tanto fue evitado por todas las personas y casi nunca se le mencionó. En los círculos diabólicos y magia negra, el jade negro es todavía hoy reverenciado como la escalera directa al inframundo. De hecho, sirve como un transmisor, el cual es capaz de hacer fructificar los deseos malignos de la gente celosa y malvada. Por lo tanto, se recomienda siempre llevar un amuleto de jade verde porque las fuerzas diabólicas dentro del jade negro se hacen pedazos por la fuerza del jade verde.



Jade Amarillo:

El jade Amarillo es una forma relativamente joven del jade, el cual llegó por primera vez a nosotros, en Europa, en los últimos años. En China se ha valorado por miles de años. En China lo usan como un artículo oculto de joyería y es reverenciado como una valiosa piedra de sanación.

Efectos curativos y terapéuticos en el cuerpo:

El jade Amarillo ha sido usado desde tiempo inmemorial como una fuerza sanadora contra la dilatación espasmódica de la venas. Los chinos lo mezclan en té y en un baño, para aliviar todavía más y sanar el tejido conectivo y la dilatación patológica de las venas. Los desórdenes inflamatorios crónicos venosos y nerviosos que son heredados, son especialmente aliviados y sanados usando jade amarillo.

Las venas varicosas, plexos venosos, acumulación de agua, flebitis y trombosis de las venas se pueden aliviar y curar usando una cadena o té de jade amarillo.

También durante el embarazo, el jade amarillo ha mostrado ser una piedra de sanación preventiva contra la acumulación de agua y venas varicosas asociadas con el embarazo. Tomando té de jade amarillo o usando una cadena cerca del cuello, la dilatación de la venas, como las venas varicosas en el ano y las hemorroides dolorosas, se pueden aliviar y sanar. El jade amarillo es muy adecuado para aliviar y sanar el estreñimiento crónico.

Efectos curativos y terapéuticos en la mente:

El jade amarillo tiene un efecto muy tranquilizador en la gente que frecuentemente reacciona con explosiones emocionales fuertes y sofocos coléricos, de una manera muy acentuada. Calma y da más paz y compostura.

Chakra:

El jade amarillo penetra mejor a través

Tomado, con el amable permiso, del libro:
Das Große Lexikon der Heilsteine, Düfte und Kräuter [La Gran Enciclopedia de Piedras Sanadoras, hierbas y fragancias].
Methusalem Verlags-Gesellschaft mbH
89231 Neu-Ulm, Alemania

del plexo solar y los chakras secundarios y armoniza nuestro equilibrio interno. Gracias a sus propiedades calmantes, el jade amarillo está considerado como una de las más importantes piedras para ayudar a la relajación.

¿Cómo obtener un jade y cómo cuidarlo?

El jade se puede obtener en forma de cantos rodados, piedras de mano, cuentas, pirámides, cadenas, dijes, donas y muchas otras formas fantásticas para collares y bandas de cuero. También se puede comprar como objeto de arte tales como figuras, flores o servicios de té, y el jade es una piedra preciosa muy apreciada. Las figuras de jade hechas en China no so-

lamente son valiosos objetos de arte, sino también por su antigüedad y alto grado de pureza, a menudo son muy efectivos como sanadores.

Para cuidar su jade, debe dejarlo que él mismo tome su propia decisión. Si nota que está algo turbio en la superficie, o que calienta muy lentamente cuando lo coloca sobre el cuerpo, debe limpiarlo bajo agua corriente tibia.

Debe recargar el jade regularmente después de que lo ha descargado. Se recomienda cargarlo en la noche en un vaso de vidrio con piedras de amatista o en una geoda de amatista.

No lo debe cargar nunca al sol, pues los poderosos rayos solares pueden afectar a las oscilaciones armoniosas del jade.



Kaki

PARACELSUS – Health & Healing

La revista para las prácticas de sanación y el conocimiento tradicional de la medicina de Oriente y Occidente

Paracelsus fue un maestro de la salud y la sanación que representa un puente entre el mundo visible e invisible. Lo que Paracelsus afirmó hace 500 años está siendo ahora paulatinamente reconocido como válido incluso por la ciencia médica moderna. Por consiguiente, la revista se publica en memoria de Paracelsus para informar acerca de todos los diversos métodos de curación conocidos como efectivos.

Los temas son: ayurveda, homeopatía, yoga, alquimia, naturopatía, terapias tradicionales chinas, otras terapias tradicionales del Lejano Oriente, magnetoterapia, hidroterapia, masaje, masaje podal, fitoterapia, dietética, gemoterapia, cromoterapia, terapia del sonido, antiguas recetas tradicionales, terapias espirituales, incluyendo la sanación mediante la meditación.

Editor Jefe:

Dr. K. Parvathi Kumar, India

Coordinador:

Sabine Anliker, Naturópata, Suiza

Consejo Editorial:

Dr. K. Parvathi Kumar, India;
Sabine Anliker, Naturópata, Suiza;
Dr. Josep Parés, MD, España.

Contacto:

- Oficina editorial y anuncios
Paracelsus-Center, Büelstrasse 17
6052 Hergiswil, Suiza.
Tel.: +41-(0)41-630 19 07
e-mail: info@paracelsus-center.ch
web: www.paracelsus-center.ch
- Suscripciones y facturas:
e-mail: sb.anliker@bluewin.ch

Datos bancarios: Paracelsus-Center

- **UBS-Bank Einsiedeln 80-2-2**
Cuenta No. 216-514422.01V
IBAN CH32 0021 6216 5144 2201 V
Código Swift: UBSWCHZH80A
- **Postbank Dortmund, BLZ 440 100 46**
Cuenta No. 758368-464
IBAN DE98 4401 0046 0758 3684 64
Código Swift: PBNKDEFF

Importe de suscripción:

1 año: 84 Euros (incl. franqueo, excl. IVA)
2 años: 160 Euros

Se publican 12 números por año.

Aviso de suscripción: La suscripción se renueva automáticamente por un año más, si no es cancelada un mes antes de que finalice su suscripción anual.

Número suelto: 10 Euros

ISSN 1660-7791

Impresión y Copyright: Paracelsus-Center

Los artículos contenidos aquí son las opiniones expresadas por los autores. La revista no asume responsabilidad alguna a este respecto. La revista no asume ninguna responsabilidad por posibles violaciones de derechos de autor cometidas por los autores.

Nuestro más sincero agradecimiento a todos los escritores y editoriales por su ayuda amistosa y por conceder los derechos de publicación.

A SYNTHESIS BETWEEN



THE EAST AND WEST